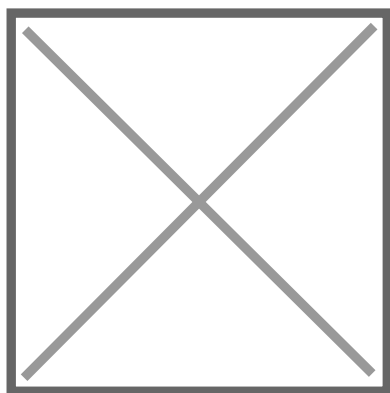




LUIS RAFAEL

«Poemas al margen» de la vida

A Rulla y Fina,
por ti

¿Cuántas sorpresas más nos reservará Eliseo Diego? ¡Qué poca razón tuvimos quienes lamentábamos «el último poema»! Los editoriales Equilibrista y Siruela echaron a volar una notable prueba de la vitalidad de este sorprendente autor, publicando los *Poemas al margen*, sección final de la antología *La voz de lo perdido*, fechada en 1993. Reúne allí veintinueve composiciones escritas entre 1946 y 1992, y ya sé que tampoco serán «las últimas» porque de alguna gaveta penumbrosa brotarán nuevas —y nunca envejecidas— evidencias de que Eliseo Diego no se agota en obra ni en lecturas.

A pesar de los cinco decenios transcurridos por algunas de estas versos, nada hay en ellos que denuncie las aguas del tiempo. Y ojalá no tarden en publicarse también en Cuba, puesto que a lo novedoso suma la unidad necesaria para conformar un cuaderno. Resulta coherente en todos el lenguaje coloquial, desde el que Eliseo penetra realidades que constituyen su testamento: la modestia de un yo que dialoga con el tiempo, confluyendo en espacios reales y ficticios; y la solidez de un estilo que evoluciona hacia la perfección y el dominio absoluto de los recursos poéticos, desde la exposición de preocupaciones de índole existencial que son constante objeto de su debate lírico.

«Los pliegues espesos de la sombra / uno tras otro en el fogón descienden / atados con hilos de fantástica llama.» El «Reson de la cocinera» refleja, en una estampa impresionista, la perfección de la compleja y divina naturaleza de las cosas, «el piadoso aroma de la madre y de los alimentosa». En esta composición de 1946 con que se inician los *Poemas al margen*, está «el esplendor de unos símbolos» que acompañan la literatura toda de Eliseo, expresión de una vida en que trata de explicarse la maravilla que lo agita.

Su deslumbramiento ante la perfección y el misterio de la luz de su patria como de lo umbroso de países lejanos que visitará en su activo laboreo intelectual, la historia del acontecer humano, la extraña composición de ciento lo

"Poemas al margen" de la vida [artículo] Luis Rafael.

AUTORÍA

Rafael, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas al margen" de la vida [artículo] Luis Rafael.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile