



Fusión de literatura chilena n° 12 (UAC - 2009)
F. 260 - 266.

ANTONIA VIU

IMAGINAR EL PASADO, DECIR EL PRESENTE.
LA NOVELA HISTÓRICA CHILENA (1985-2003).
2007. Santiago de Chile: RIL Editores, 247 pp.

El estudio sistemático y los análisis teórico-metodológicos de la literatura chilena han estado mediados por la expectativa de filiar obras y autores en torno a una cohesión generacional o conforme a cómo se reproducen en el país variadas estéticas eurocéntricas, de manera que la específica condición textual del objeto literario queda supeditada a privilegiar la óptica teórica con la cual éste es mirado. Tanto es así que se podría postular que con *Imaginar el pasado, decir el presente. La novela histórica chilena (1985-2003)* de Antonia Viu se "abre una nueva área en la historia de la novela chilena", afirmación que el propio estudio refuta, puesto que lo que se "se abre" es una mirada disciplinaria sobre esta productividad textual. Existe, tradicionalmente, una hibridación y productividad entre literatura e historia en la literatura chilena, hecho que -por lo demás- está presente ya en Escilla cuando declara que su *Araucana* es "relación sin corromper, /sacada de la verdad, cortada a

Imaginar el pasado, decir el presente [artículo] Eduardo Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza Jara, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imaginar el pasado, decir el presente [artículo] Eduardo Barraza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)