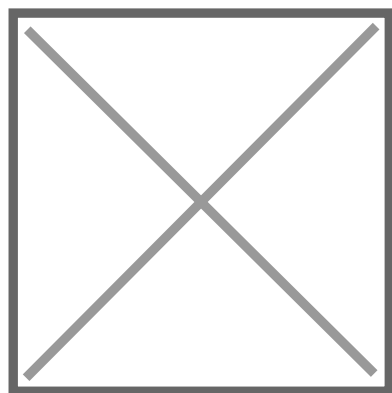




NOTAS

CARLOS JAVIER MORALES

José Martí: poesía y revolución en *El presidio político en Cuba*

En 1852 José Martí ha alcanzado su madurez literaria en la prosa y en el verso. Con las crónicas publicadas este año en *La Nación*, de Buenos Aires, y en *La Opinión Nacional*, de Caracas (en 1886 comenzará a colaborar en *El Partido Liberal*, de México), ha consumado genialmente un género de gran novedad y vitalidad en la literatura hispanoamericana del fin de siglo: la crónica modernista. Este género, del que Martí será el primer maestro indiscutible, permite introducir en la prosa periodística la individualidad expresiva de la poesía. Será un género abierto, y hasta cierto punto indefinible,¹ pero posee unos rasgos pertinentes de los que sus autores tienen plena conciencia: la percepción y la valoración subjetivas de un hecho de actualidad, con una intensidad emotiva parangonable con la de la prosa poética. En Martí, como veremos, además de la radical creatividad literaria con que encara estos escritos, se condensa de continuo una sólida sustancia moral y metafísica que trasciende e, interés meramente periodístico y la seducción estética de la literatura, ya de por sí suficientes. Si para Aristóteles la poesía y la historia versaban sobre materias incompatibles, la crónica modernista rompe prodigiosamente tales fronteras para ofrecernos tanto el recuento de lo que sucedió como la plasmación verosímil de lo que debía haber sucedido.

1 Cf. José Olivio Jiménez: «El hecho: la forma interna de la crónica modernista», *La rosa y el año: novelaciones críticas a la obra literaria de José Martí*, Varona, 1992, pp. 199-200. A este estudio deben añadirse otros dos libros fundamentales sobre el nuevo género: *La crónica modernista hispanoamericana*, de Anibal Giraldo (Madrid, 1983); y *Fundación de una escritura: las crónicas de José Martí*, de Susana Ricker (La Habana, 1992).

José Martí: poesía y revolución en El presidio político en Cuba [artículo] Carlos Javier Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Carlos Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Martí: poesía y revolución en El presidio político en Cuba [artículo] Carlos Javier Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile