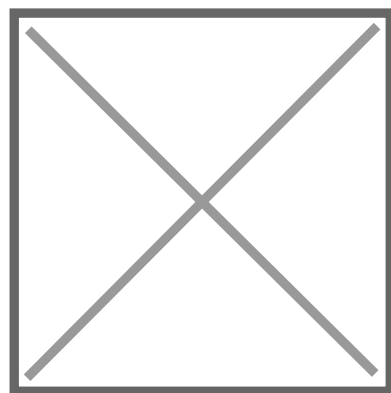




HUELLAS QUE BORRÓ JUAN LUIS MARTINEZ

Roberto Careaga C.

Puede haber sido en 1977. Junto a su esposa, Elina Rodríguez, el poeta Juan Luis Martínez recorrió Santiago buscando una bandera chilena. No podía ser cualquiera. No podía ser una de plástico, el material que pronto se convertiría en el estándar para fabricar las banderitas que adornan septiembre. Buscaba una clásica de papel volatín. Pequeña. Tipo guinalda. No fue fácil. Después de caminar en vano, preguntar aquí y allá, le dieron un dato: cerca de la población Eduardo Frei, en la comuna de El Bosque, alguien las confeccionaba a la usanza tradicional. Fue como encontrar un tesoro: Martínez se fue cargado de cajas y cajas de banderas. Había encontrado la última pieza para *La Nueva Novela*.

En realidad, Martínez ya había terminado el libro unos años antes. O eso creyó. En 1977 llegó hasta la oficina de Pedro Lastra, que por entonces dirigía la colección *Letras de América* de editorial Universitaria. Quería publicar un libro en el cual venía trabajando por lo menos desde 1968. Heredero de las vanguardias francesas, el volumen que vio Lastra llevaba el título de *Pequeña Cosmogonía Práctica* y era, a grandes rasgos, una mezcla de collages, juegos lingüísticos y poesía tradicional. Algo prácticamente inexistente en la literatura chilena. Un libro extraño, pero que sin embargo Lastra apreciaría. Poco después, el plan se derrumbó. Exactamente el 11 de septiembre de 1973 con el Golpe de Estado.

Luego del golpe, Martínez siguió trabajando en el libro en su casa de Villa Alemana, en la calle Presa. Hizo pocos cambios, aparentemente sólo cuatro: le quitó *La Nueva Novela*, se decidió por una portada, incluyó dos anzuelos en la página 75 y probablemente dadas las circunstancias políticas que vivía Chile, optó porque el último apartado del libro tuviera una señal algo más evidente: "Epígrafe para un Libro Condenado (La Política)" se abre con una bandera chilena de papel volatín. De esas que compró en Santiago tras infatigables caminatas junto a su esposa. De esas que ya dejaron de existir.

Huellas que borró Juan Luis Martínez [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huellas que borró Juan Luis Martínez [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile