



## JORGE EDWARDS, PREMIO CERVANTES 1999

Hacia fines del año pasado lo fue otorgado el Premio Cervantes a Jorge Edwards, integrante de nuestro Consejo de Redacción y asiduo colaborador de nuestras páginas. Humanista chileno, ídolo testigo de numerosos cruceños de nuestra América, Jorge Edwards, además de admirable escritor, es un hombre ético que defiende con inteligencia la libertad del hombre más allá de banderas políticas. Sus artículos, que siempre resultan verdaderos ensayos, se difunden en todo el continente y en España, son el resultado de una permanente reflexión y preocupación por el destino que nos toca. Su narrativa, rica en anécdotas y observación, refleja también su agudo análisis de la contemporaneidad.

En septiembre de 1997, invitado para participar como jurado del Premio José Hernández que convoca la Secretaría de Cultura de la Nación, dialogué extensamente con Jorge Edwards sobre su literatura, su relación con Neruda y la influencia de la poesía en su obra. Transcribimos los tramos más significativos de esa charla que tuvo lugar en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional.

Roberto Alifano

### La vocación se impone

Yo vengo de una familia donde la literatura no era central. Era una familia de profesionales, de gente de negocios. Pero es curioso porque en esa familia, de alguna manera marginal, se daba de cuando en cuando la vocación literaria. Tenía un parente cercano, un primo hermano de mi padre -muy conocido por las viejas generaciones argentinas-, se llamaba Joaquín Edwards Bella, crónista y novelista. Pero Joaquín era mirado por mi abuelo y también por mi padre y por mis tíos como un personaje muy extravagante y poco aconsejable, no convenía mencionar mucho a Joaquín a los jóvenes de la familia; cuando se hablaba en la casa de mi abuelo, de Joaquín, nunca se decía solamente Joaquín, siempre se decía 'el inútil' de Joaquín; y cuando yo empecé a leer

demasiado, cosa que alarmó bastante a mi padre me dijo: 'Mira, lee cosas serias'. Yo leía novelas y libros de poesía. '¿Qué son las cosas serias?' preguntaba yo. Y mi padre me aconsejaba: 'Lee, por ejemplo, sobre el cobre y el salitre; lee la historia de Chile o sobre asuntos jurídicos. ¿Cómo puedes andar ahí todo el día leyendo poesía y cosas así?'. Y me decía que si yo insistía en eso iba a ser un inútil como Joaquín; lo que indica una percepción bastante lúcida de la situación en ese ambiente familiar. Empecé a leer, a descubrir la literatura en contra del gusto dominante y, sobre todo, empecé a leer porque me gustaban enormemente las citas literarias que tenía un libro que se llamaba De métrica castellana, del profesor Eduardo Solar Corma, que era un hombre de bastante buen gusto ya que las citas que daba para explicar los versos, los

Rev. N° 45 (Bog. 1999)  
(enero-feb. 1999)

15

**Jorge Edwards, Premio Cervantes 1999 [artículo] Roberto Alifano.**

**AUTORÍA**

Alifano, Roberto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Edwards, Premio Cervantes 1999 [artículo] Roberto Alifano.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)