



OSCAR CASTRO: UN INTELLECTUAL PROVINCIANO SE ABRE AL MUNDO. EMERGEN LOS INÚTILES EN RANCAGUA (1930-1947)

María Josefina Cabrera¹

*"Hay en mi corazón un río de melancolías
yo tengo en mi corazón, caprichosamente, fiore alegrías
las penas y, sobre la grande tristeza de no amar perdida
hego dolorosamente raras alas sonoras en que amar ya pido [...]"*

*Con el viento suave de los cielos, más yo alejo más penas
y las alegrías cantan en mi corazón como de sí mismas.
Si tengo tristeza yo hego en mi corazón plena de alegría
y que como un filón, cubra las tristezas de la vida mía."*

Este es el primer poema publicado por Oscar Castro cuando sólo tenía dieciséis años. Los versos son significativos porque reflejan la necesidad temprana de expresión a través de las letras. Es interesante, además, que los sentimientos de tristeza y alegría que conviven en el autor se manifiesten desde su juventud, mostrando esta melancolía tan propia de él. Sólo unos años más tarde comenzará a publicar poemas en los diarios locales. Esta iniciación es reveladora de la inseguridad y modestia que poseía el escritor en sus primeros años: "A los 16 años, pálido, de aspecto tímido, se acercó a Miguel González Navarro, director de *La oscuridad* de Rancagua, y le entregó un poema para que lo leyera y publicara "si tenía méritos literarios". El director era un hombre culto, lo acogió amablemente, leyó los versos y los aprobó sin hablar, con repetidos movimientos de cabeza..."².

Esa aprobación por parte de Miguel González, y posteriormente de los lectores, fue un importante impulso para Castro. En una entrevista, Héctor González Valenzuela, hijo de Miguel, fundador del periódico, nos relató sus recuerdos de estos inicios del escritor: "...Oscar estaba muy contento con la poesía publicada, fue a darle las gracias unos días después, y le trajo otras, y le dijo que sí... al final se publicaron unos 20 ó 30 poesías hasta el año 31. Ese fue el inicio del vínculo de Oscar Castro con mi padre, y con el diario..."³.

¹ Licenciada y Magister en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Este artículo se basa en la tesis para obtener el grado de Magister en Historia, *La creación de un poeta: Oscar Castro, su ciudad y su época. Poesías literarias en Rancagua (1930-1947)*, 2009.

² Oscar Castro, "Meditación", *Don Fermín*, 28 de julio de 1929. Recopilación de Guillermo Drago Rojas, *Poesías Dispersas*, Ediciones del Círculo Literario Fenix, Rancagua, 1997. *Don Fermín* era una revista editada por Zig-Zag entre los años 1923-1931.

³ Guillermo Drago, *Oscar Castro: Poetas y Poesía. Bibliografía*, Santiago, Editorial Orbe, 1972, p. 23.

⁴ Entrevista Héctor González, 26 de julio 2000.

Óscar Castro: un intelectual provinciano se abre al mundo

[artículo] María Josefina Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera, María Josefina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Óscar Castro: un intelectual provinciano se abre al mundo [artículo] María Josefina Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile