



ANDRÉS BELLO, UNA "EXPERIENCIA HISTÓRICA"

Carlos Osorio de Buljevič*

"Es verdad que, a veces, el cambio histórico se hace sentir con una intensidad dramática en individuos que – como Maquiavelo y Guicciardini – han sido particularmente sensibles a ello, ya que han experimentado en sí mismos el ser como Atlas cargando sobre sus hombros el peso total del pasado y del presente".

Frank Ankersmit, *Experiencia histórica sublime*,
Traducción de Luis Guequeu de Mussy, Palimpsesto, Chile, 2008, p. 21.

I

No es ciertamente novedoso afirmar que Andrés Bello se sitúa en una particular coyuntura histórica, en una intersección de mundos, en un período de transición cultural y política que va a tener importantes consecuencias para América Latina. Juan Durán Luzio llama precisamente la atención sobre este hecho, recordando que, entre fines del siglo xviii y el siguiente siglo, es la vida misma del continente la que va a cambiar. Una "época de transición", dice, que no finaliza con la independencia de España como no es tampoco, agrega, exclusiva de América: La revolución francesa de 1789, la independencia de las trece colonias inglesas, la revolución industrial, húngara, el desmembramiento del imperio español, el propio proceso de ruptura con España y la consiguiente construcción de los Estados nacionales en América Latina, sin dejar de mencionar unas emergencias que desordenan los contornos de las letras, de la sensibilidad o del gusto, son parte importante del espacio temporal o cambiante que vive Bello. Sin embargo, para Luis Bocaz, no es solo la "transición" el signo que marca la larga vida de Bello sino también la conciencia que posee del carácter de esa época de "crisis", un rasgo esencial que agudiza su particular sensibilidad histórica, emplazada en el "umbilical" de importantes mutaciones, entre los siglos xviii y xix, en las posturas de una época y el inicio de otra.¹ Su participación en la discusión sobre el papel desempeñado por España en América o sobre la forma como se debía asumir el legado o la tradición, su temprano interés por redactar un resumen de la historia de Venezuela, así como sus

* Este artículo forma parte de la primera etapa del proyecto Fondecyt N° 1085099.

¹ Durán en Filosofía, Profesor Universidad de Chile.

² Juan Durán Luzio, *Seis ensayos sobre Andrés Bello, el escritor*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1999, p. 13.

³ Luis Bocaz, "Andrés Bello: cultura cultural y formación social dependiente", en *Decenio a la memoria de Andrés Bello*, Arcaucanía de Chile, Fuentefronda, Madrid, 1981.

Andrés Bello, una "experiencia histórica" [artículo] Carlos Ossandón Buljevic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossandón B., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello, una "experiencia histórica" [artículo] Carlos Ossandón Buljevic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile