



EL PODER DE LA PALABRA VERSUS EL PODER DE LA
MEMORIA (EN LA PROVINCIA DE LA CONCEPCIÓN DE CHILE)

Thomas Flacón F.

Orcopello, Orcopello.

El ríoje mismo es mi abuelo. El valle es algodón
Que se fuga a un ríoje de Camuyerón al sur de las estrellas.

Gonzalo Rojas

Leídos anónimos libros, devorados nuestros sueños, ¿no era esto así? ¿Dónde te
fueste, y dónde te subiste? ¿En qué mundo lo que nos faltó, ¿cuál es el misterio que
no hemos pisado?

Naomi-John Perse

Quiero hacer relación, en lo que sigue, como dirían los viejos cronistas de los
Indios, de mis años en Concepción, los que viví en aquella ciudad alcanciada
y mancillada, después de la violencia del golpe de Estado de 1973, y de mi
presente generación con la que comparto estos años. Hable de "generación"
más por una cuestión convencional, ya que entiendo por generación
algo más que sumas, restas, promedios y límites claros, sino más bien un azar
milagroso y terrible a la vez, que nos congregó en tal tiempo, además de una
educación sentimental, y las respectivas afinidades clínicas, para dichtar en
terrenos flaubertianos y goetheanos, que hizo que un grupo de amigos como
partiera una pasión y una forma de resistencia, más que política, espiritual y
biológica, en un tiempo que, contrariamente al discurso que dice que cada pueblo
merece el gobierno que le toque padecer –al final de cuentas todo gobierno se
puede-, la Historia no me ha dado aún un ejemplo contrario– más bien injusti-
camente, en mala hora, sobrevivir. Somos –también– integrantes de los que llamaremos
simplemente generaciones del 60 y del 70 de la poesía chilena, para simplifi-
car; participantes, de alguna manera, unos más otros menos, en actividades
académicas, investigación, docencia y también en la escritura de poesía; fuimos
directamente vapuleados por la dictadura de esos años turbios y sus posteriores
consecuencias: exilio, in-exilio, como llamó Grinor Rojo al exilio espiritual en el
mismo interior del país, desbaratado de un *colectivo* poético fructuoso y frag-
mentado; pérdida física, orgánica, por decirlo de alguna manera, de la mayoría
de nuestros referentes poéticos más cercanos participes del proceso; represión,
censura y autocensura; falta de universidad que se hiciera cargo públicamente de
nuestra escritura y un largo etcétera que por ahora no aborro, y además, por
el mismo contexto, relegados a una doble marginabilidad, tanto por la práctica
humanista de la poesía, como por ser ciudachadas vincionarias y oponentes al
régimen fascista; aunque sobre todo, que más que por la resistencia, por sim-
plemente querer ampararnos en la calidad de ciudachanas donde las ciudades eran

El ¿poder? de la palabra versus el poder de la memoria

[artículo] Thomas Harris E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Harris, Thomas, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ¿poder? de la palabra versus el poder de la memoria [artículo] Thomas Harris E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)