



ELEMENTOS PARA RECONSIDERAR LA CIUDAD TÍPICA DE MANUEL ROJAS

Juan José Danner
East Carolina University
dannerj@ecu.edu

Buscada infructuosamente por exploradores, viajeros y misinistros hasta fines del siglo XIX, la Ciudad de los Césares emerge reiteradamente en la ficción narrativa a lo largo del siglo pasado. Libre de las restricciones del formato documental y cronístico, la legendaria ciudad es tema central o serve de pretexto en un grupo de novelas que recuperan y reabordan este mito de herencia trópica europea en el contexto poscolonial argentino y chileno.¹ *La Ciudad de los Césares* de Manuel Rojas (Buenos Aires, 1896 - Santiago de Chile, 1973) inaugura esta serie literaria al aparecer como folletín en *El Mercurio* de Santiago en 1928, y luego como libro publicado por Ediciones Encilla en 1936.

Salvo comidas excepciones, la obra ha sido desatendida por la crítica, a pesar de contar con múltiples ediciones y de ser no sólo el primer trabajo creativo sobre un tema ampliamente conocido por siglos en la región, sino también la segunda

¹ Novelas publicadas como libro que tratan el tema, en orden cronológico: Payán, *Los asesinos del Rey Negro*, seguido de *por qué no fuimos a descubrir la Ciudad de los Césares* (Buenos Aires-Montevideo, 1935); Silva, *Perderás Fideli* (Santiago, 1936); Rojas, *La Ciudad de los Césares* (Santiago, 1936); Díaz, *En la Ciudad de los Césares* (Santiago, 1939); Nenzola, *La Ciudad de los Césares* (Buenos Aires, 1969); Muñoz, *Pueyres*; *La vendimia hispana de la Ciudad de los Césares* (Valparaíso, 1983); Rojas, *Camino abierto* (Buenos Aires, 1986); Scopis, *Tránsitos. La Ciudad de los Césares* (Córdoba, 1988); Brinkowski, *Los nobles lugares* (La Habana, 1991); Ortega, *El máscaro Kazhian* (2006); y Póleka, *Trapulando. Zetas patajimba* (Buenos Aires, 2006). En cuanto al teatro, cabe mencionar el drama en verso *El río* (Buenos Aires, 1929) de Ricardo Rojas.

Elementos para considerar la ciudad utópica de Manuel Rojas [artículo] Juan José Daneri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Daneri, Juan José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elementos para considerar la ciudad utópica de Manuel Rojas [artículo] Juan José Daneri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)