



ELEMENTOS PARA RECONSIDERAR LA CIUDAD UTÓPICA DE MANUEL ROJAS

Juan José Daneri
East Carolina University
danerij@ecu.edu

Rasgada infructuosamente por exploradores, soldados y misioneros hasta fines del siglo XIX, la Ciudad de los Césares emerge reiteradamente en la ficción narrativa a lo largo del siglo pasado. Libre de las restricciones del formato documental y cronístico, la legendaria ciudad es tema central o sirve de pretexto en un grupo de novelas que recupera y reelabora este mito de herencia trópica europea en el contexto poscolonial argentino y chileno.¹ *La Ciudad de los Césares* de Manuel Rojas (Buenos Aires, 1896 - Santiago de Chile, 1973) inaugura esta serie literaria al aparecer como folletín en *El Mercurio* de Santiago en 1928, y luego como libro publicado por Ediciones Ercilla en 1936.

Salvo contadas excepciones, la obra ha sido desatendida por la crítica, a pesar de contar con múltiples ediciones y de ser no sólo el primer trabajo creativo sobre un tema ampliamente conocido por siglos en la región, sino también la segunda

¹ Novelas publicadas como libro que tratan el tema, en orden cronológico: Payón, *Los secretos del Rey Blanco*, seguido de por qué no fue descubierta la Ciudad de los Césares (Buenos Aires-Montevideo, 1935); Silva, *Pacha Polco* (Santiago, 1936); Rojas, *La Ciudad de los Césares* (Santiago, 1936); Dolano, *En la Ciudad de los Césares* (Santiago, 1939); Serizón, *La Ciudad de los Césares* (Buenos Aires, 1969); Muñoz, *Pueguen*, *La verdadera historia de la Ciudad de los Césares* (Valparaíso, 1983); Rojas, *Camino abierto* (Buenos Aires, 1986); Sapin, *Terrestreterra. La Ciudad de los Césares* (Lima, 1988); Bentlowsky, *Una mañana ligeros* (La Habana, 1991); Ortega, *El número Kafka* (2006); y Pálucka, *Trapsalanda. Zona patagónica* (Buenos Aires, 2006). En cuanto al teatro, cabe mencionar el drama en verso *Selón* (Buenos Aires, 1929) de Ricardo Rojas.

Elementos para considerar la ciudad utópica de Manuel Rojas [artículo] Juan José Daneri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Daneri, Juan José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elementos para considerar la ciudad utópica de Manuel Rojas [artículo] Juan José Daneri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile