



UNA POÉTICA DEL ABSURDO VISIONARIO:
JUAN EMAR

A POETICS OF THE VISIONARY ABSURD. JUAN EMAR

Selena Millares
Universidad Autónoma de Madrid
selena.millares@uam.es

RESUMEN

La escritura visionaria de Juan Emar giraría en torno a la irracionalidad y el prodigio, base de su poética del absurdo. Sus protagonistas son personajes oníricos y grotescos que parodian la mecanización de la cotidianidad urbana, re-stanquean claridades, con una poderosa presencia de la ciudad, el onirismo y lo fáustico, así como un humorismo visionario y delirante, que busca conjurar el siglo trágico que amenaza al ser humano. Su escritura esemblema de la poética hispanoamericana de vanguardia, y adelanta de las poéticas venideras del siglo.

Palabras clave: Poesía de vanguardia, poética del absurdo, escritura visionaria, literatura fáustica.

ABSTRACT

Juan Emar's visionary writing speaks of irrationality and prodigy, which are the basis of his poetics of the absurd. His protagonists are oniric and grotesque characters who parody mechanization in ordinary urban life, with varied atmospheres, and a powerful presence of cruelty, cynicism and fantasy, and also a visionary and delirious sense of humor, which attempts to exorcise the tragic condition menacing human beings. Emar's writing is a model of Hispano-American modernist prose, and it forecasts the poetic trends of its century.

Key Words: Modernist prose, poetics of the absurd, visionary writing, fantasy and literature.

Recibido: 07/06/2009 *Aceptado:* 12/10/2009

Una poética del absurdo visionario: Juan Emar [artículo] Selena Millares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millares, Selena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una poética del absurdo visionario: Juan Emar [artículo] Selena Millares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile