



MALESTAR EN LA LITERATURA: ESCRITURA Y BARBARIE EN *ESTRELLA DISTANTE* Y *NOCTURNO DE CHILE* DE ROBERTO BOLAÑO

Ignacio López-Vicuña
University of Vermont
ilopezvi@uvm.edu

RESUMEN / ABSTRACT

Este ensayo examina la relación entre literatura y barbarie en las novelas *Estrella distante* (1996) y *Nocturno de Chile* (2000) de Roberto Bolaño, analizando cómo presenta el autor la coexistencia entre arte y violencia en el contexto de la dictadura militar chilena. Mediante la representación de un mundo de letrados e intelectuales de ultraderecha, el autor expresa la imposibilidad de desvincular completamente literatura y barbarie. Propongo que Bolaño desarrolla una visión anti-humanista de la literatura, la cual sugiere una solidaridad entre alta cultura y barbarie, señalando así el agotamiento de una visión redentora de la literatura en América Latina.

Palabras clave: Roberto Bolaño, literatura chilena, civilización y barbarie en la literatura, postdictadura chilena.

*This essay examines the relationship between writing and barbarism in Roberto Bolaño's novels *Estrella distante* (1996) and *Nocturno de Chile* (2000), analyzing how the author portrays the intimate coexistence between art and violence in the context of Chile's military dictatorship. By portraying the world of ultra-right-wing intellectuals and literati, the author expresses the impossibility of fully disentangling literature and barbarism. I argue that Bolaño develops an anti-humanist view of literature which hints at the solidarity between high culture and barbarism, and thus indicates the exhaustion of a redemptive view of literature in Latin America.*

Key words: Roberto Bolaño, Chilean literature, Civilization and Barbarism in literature, Chilean postdictatorship.

Malestar en la literatura: Escritura y barbarie en Estrella Distante y Nocturno de Chile de Roberto Bolaño [artículo] Ignacio López-Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Vicuña, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malestar en la literatura: Escritura y barbarie en Estrella Distante y Nocturno de Chile de Roberto Bolaño [artículo] Ignacio López-Vicuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile