



EL CULTO A LO FEÓ Y EL INVUNCHISMO EN CHILE SEGÚN JOAQUÍN EDWARDS BELLO¹

Catalina Uribe Jelímez

Universidad de Chile

curiheecheverra@gmail.com

RESUMEN / ABSTRACT

Este trabajo pretende abordar el culto a lo feo o invanchismo, una observación a definir que surge de la obra por primera vez Joaquín Edwards Bello en los años 20 y que muestra la tendencia de deformación hacia lo monstruoso o repulsivo en lo chileno. Para el cronista y escritor, Chile – o *este mundo* – es un país con una apariencia de mezquina en un trío de crueldad, brutalidad y excesos. De la naturaleza extrema surge un hombre degenerado, aún bajo el peso de la noche tutta suerte de excesos del inconsciente colectivo, con una gran licencia de resaltamiento y absorción. ¿Significan estos chilenos iguales de brutales y desagradables que sus antepasados? ¿Cómo pueden explicarse estas extrañas tendencias a destruir, a condenar la naturaleza y las ciudades? ¿Dónde se manifiesta lo feo en la vida cotidiana del chileno? Estas son algunas de las interrogantes que se intentará abordar en este ensayo.

PALABRAS CLAVE: Joaquín Edwards Bello, Chile, culto a lo feo, invanchismo (o invunchismo), deformación, desgarro.

*This work intends to examine the cult of ugliness or "invanchismo", an exotic concept first coined up in the 1920s by the writer Joaquín Edwards Bello, in reference to a Chilean over-correction of deformation into meanness and repulsiveness. According to the author, Chile – or *this world* – is a country whose apparent meanness masks a reality of cruelty, brutality, and excess. From an incompromising natural background emerges a tormented creature, still*

¹ Este trabajo nació en el origen y orientación teórica en el curso de postgrado de literatura de la Universidad de Chile "Crítica a la vida cotidiana chilena, carta, crónica urbana, diario íntimo", impartido por el profesor Leuridas Motaes en el año 2008.

El culto a lo feo y el invunchismo en Chile según Joaquín Edwards Bello [artículo] Catalina Uribe Echeverría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Echeverria, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El culto a lo feo y el invunchismo en Chile según Joaquín Edwards Bello [artículo] Catalina Uribe Echeverría.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)