



VIDA, LIBERTAD Y MUERTE EN ANTONIO MACHADO

(Antihomenaje en cinco movimientos)

INTRODUCCION Y MODERATO MAGICO

22 de febrero de 1939

Cuando recibí la invitación de *Cuadernos Hispanoamericanos* para integrarme a este homenaje con el que mis amigos españoles reiteran, otra vez, su desapego por el parricidio y su capacidad de agradecimiento, pensé qué razón convincente podía esgrimir en dosis más o menos eficaces como para prescindir de mi presencia y de lo subjetivísimo de mi testimonio. Desoír dicha apelación, recordar la buena aspersión de mi oído, ocultarme detrás de mi propia inseguridad, fue el primer reflejo que me asió, mientras una firma, José Antonio Maravall, suscribía una cálida carta de proximidad y expectativa. Ese día —no hace una semana desde entonces— vestía yo mi saco de cuero y corbata, atiendo este último indispensable para poder ingresar al concierto de Iehudi Menuhin en nuestro Teatro Colón. Mientras este violinista recorría prolijamente las corcheas que Beethoven decidió —también un día— legarnos a los hombres, no dejaba de pensar en don Antonio y en su obra gigantesca, en ese caso una obra inundada de melodías entrecruzadas y de corcheas sustanciales, una obra donde la música tenía —como él mismo lo expresara alguna vez— numen filosófico, identidad reflexiva, como la poesía. Canto y cuento es la pecaía, se canta una viva historia contando su melodía. Esa melodía es la que penetraba desde las cuerdas mismas del violín de Menuhin, como un agua numerosa que marcara a la vez el paso del tiempo y el umbral de la eternidad. Su fuente, don Antonio. Pero ustedes se preguntarán qué sentido tiene enumerar mi atuendo de aquel día. No es vano. En un momento del intervalo de aquel concierto intenté buscar mi pañuelo, y al hacerlo cayó, sorpresivamente para mí, un pequeño jabón guardado en el bolsillo superior del saco: un pequeño jabón que alguna vez un amigo entrañable, un amigo entrañable mío

Vida, libertad y muerte en Antonio Machado [artículo] Arnoldo Liberman.

AUTORÍA

Liberman, Arnoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida, libertad y muerte en Antonio Machado [artículo] Arnoldo Liberman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile