



VIDA, LIBERTAD Y MUERTE EN ANTONIO MACHADO
(Antihomenaje en cinco movimientos)

INTRODUCCIÓN Y MODERATO MÁGICO

22 de febrero de 1939

Cuando recibí la invitación de *Cuadernos Hispanoamericanos* para integrarme a este homenaje con el que mis amigos españoles retorán, otra vez, su desapego por el parricidio y su oscuridad de agradecimiento, pena qué razón convincente podía esgrimir en dosis más o menos oficiales como para prescindir de mi presencia y de lo subjetivísimo de mi testimonio. Deseé dicha apelación, recordar la buena asperza de mi oído, ocultarme detrás de mi propia inseguridad, fui el primer reflejo que me asaltó, mientras una firma, José Antoni Maravall, suscribía una cálida carta de prolijidad y expectativa. Ese día —no hace una semana desde entonces— vestía yo mi saco de cuero y corbata, atuendo este último indispensable para poder ingresar al concierto de León y Menúhim en nuestro Teatro Colón. Mientras este violinista recorría prorrítmicamente la concha que Beethoven decidió —también un día— legarnos a los hombres, no dejaba de pensar en don Antonio y en su obra gigantesca, en ese caso una obra inundada de melodías entrecruzadas y de corcheas sustanciales, una obra donde la música tenía —como él mismo lo expresara alguna vez— námen filosófico, identidad reflexiva, como la poesía. Canto y cuento cu la pocaña, se canta una viva historia contando su melodía. Esta melodía es la que penetraba desde las cuerdas mismas del violín de Menúhim, como un agua rumorosa que marcara a la vez el paso del tiempo y el umbral de la eternidad. Su fuente, don Antonio. Pero ustedes se preguntarán qué sentido tiene enumerar mi atuendo de aquel día. No es vano. En un momento del intervalo de aquel concierto intenté buscar mi pañuelo, y al hacerlo cayó, sorpresivamente para mí, un pequeño jabón querido en el bolillo superior del saco: un pequeño jabón que alguna vez un amigo entrañable, un amigo entrañable mío

Vida, libertad y muerte en Antonio Machado [artículo]
Arnoldo Liberman.

AUTORÍA

Liberman, Arnoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida, libertad y muerte en Antonio Machado [artículo] Arnoldo Liberman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)