



EN TORNO A LA POETICA DE ANTONIO MACHADO

El presente artículo toma como punto de partida las metas alcanzadas por la crítica literaria usual. Generalmente, la crítica consiste en comparar las distintas obras de un autor encajándolas en diferentes etapas de su evolución y en señalar las diferencias de tema y estilo que le distinguen de otros escritores.

Vamos a intentar marcar en un caso concreto la crítica que versa sobre Machado, como esta crítica solicita ella misma una ampliación por una vía un tanto difícil, porque se tratará de la definición de categorías utilizadas con sentido ambiguo u, mejor dicho, supuestamente dotadas de un cierto sentido, en ninguna manera claro y que requiera rectificación.

Antonio Machado es un hombre que ha reflexionado sobre su propia poesía y sobre el sentido del lenguaje poético; para alcanzar nuestro objetivo, examinaremos al crítico, empezaremos por él mismo y enlazaremos con los demás, porque, de hecho, como se verá después, la mayor parte y más selecta crítica sobre Machado se apoya en su propia teoría poética.

Al tratar de establecer en qué consiste la operación de convertir el lenguaje en lenguaje poético, Machado lo hace señalando dos aspectos propios del habla. Dice Machado en el prólogo a *Páginas Escogidas* refiriéndose a su propia labor como crítico y poeta: «Nuestra incapacidad por fallar con justicia en causa propia estriba... en la enorme distancia que media entre el momento creador y el crítico. En el primero coincidíamos con la corriente de la vida, cargada de realidades virtuales que acaso no llegan nunca a actualizarse, pero que sentimos como infinitamente posibles; en el segundo estamos fuera de esa misma corriente, y aun fuera de nosotros, obligados a juzgar, a encerrar y distribuir las vivas aguas en los rígidos canales de las Ideas *Gnóribus*» (1). Subrayemos los aspectos del habla

(1) Antonio Machado: *Obras, Poesía y Prosa* (Rancho Alegre Edit. Losada, S. A., 1964), página 45.

En torno a la poética de Antonio Machado [artículo] Francisco Carenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carenas, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a la poética de Antonio Machado [artículo] Francisco Carenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile