



WALTER GARIB

LUIS MAGAÑA, ORFEBRE DEL LENGUAJE (1920-2008)

Dentro de los escritores extranjeros afincados en Chile, Luis Magaña constituye una singularidad, acaso un hito, y no es un decir infundado, por las razones que vamos a exponer. Su obra abarca la novela, el cuento, el ensayo, géneros donde supo establecer metas de innegable eficacia. Alejado de las confraternidades, del halago, porque era ante todo un creador de genuina vocación e integridad, trabajó afanosamente en plasmar con la pasión de su pluma, experiencias de vida, propio de quien es poseedor de un espíritu libre, crítico de su tiempo, veraz en sus posturas.

Conoció a fondo la vida, las penurias, las alegrías, los avatares del destino, puesto que tuvo una existencia generosa y pródiga en aventuras. Para subsistir funcionó en actividades disímiles, pero todas ellas le aportaron argumentos para forjar sus creaciones. En 1936 participó en la Guerra Civil Española, siendo adolescente. Había nacido en Granada en 1920 y llegó a Cáceres a los cuatro años, donde permaneció hasta los 10. En medio del fragor de la contienda, cuando se ve morir, cuando las ideas encontradas y el fanatismo convierten en enemigos a los hombres de una misma nación, surge el escritor enfrentado a la realidad de su tiempo. ¿Cómo entender aquello? ¿Cuál es la explicación de ese quiebre nacido en las sombras? Es así como tuvo un temprano despertar, donde la pasión se enseñoorea sobre la inteligencia.

De este hecho surge su novela "Maldita guerra" (1994), traumática experiencia sobre esta lucha fratricida. Magaña no es el autor ocasional que sentado al escritorio, recrea el mundo de la conflagración y de sus nefastas consecuencias. Es el protagonista instalado en medio de la batalla. De cara a la realidad. A veces, resulta sencillo hablar de hechos históricos si se dispone de una adecuada biblioteca, de textos de consulta, ahora del Internet, y de relatos de quienes participaron en una determinada situación. Nuestro escritor obtiene de primera fuente el material de su novela, al ver morir a sus camaradas en medio del fragor de la contienda. Durante las noches escuchó el lamento de quienes agonizaban, de quienes, enfrentados al dilema de matar acaso a su amigo o al familiar, se preguntaban mirando las estrellas, la razón del porqué de esa guerra de exterminio. Esta novela fue recibida por la crítica con inusual entusiasmo. Se vio en ella una visión ajustada a la realidad, novedosa, donde el autor situado dentro de la trama, y sin concesiones, narra las alternativas de ese conflicto bélico.

Luis Magaña, orfebre del lenguaje (1920-2008) [artículo]

Walter Garib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garib, Walter, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Magaña, orfebre del lenguaje (1920-2008) [artículo] Walter Garib.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile