



Annamaria Barbera L.

Armando Uribe en el Umbral del Apocalipsis

Premio Nacional de Literatura 2004
Socio honorario de la Corporación Cacalc de Fuego

Fue Enrique Voipe, un querido amigo escritor, quien me llevó al departamento de Armando Uribe. Era una fría mañana de invierno. Me hizo impresión su porte y ademanes de gran caballero, su hablar pausado con garbo y su entorno decorado con esencialidad. El café, genuino, me quitó las aprensiones, y a poco andar habíamos fluidamente de literatura italiana, de la cual es un gran conocedor. Luego pude aguilatar su generosidad y desprendimiento cuando me obsequió una antología de poetas italianos que tomó de su vasta biblioteca. Ante mí estumar fue aún más allá, facilitándome textos de poetas de la postguerra, "joyitas" de las cuales nadie se desprendería ante lo incierto de su devolución y que yo, por cierto, no me atrevía a solicitar. Recuerdo que tuve ocasión de leer, gracias a su gentileza, el mejor ensayo sobre Cesare Pavese, escrito por su hermana María de la Luz Uribe, el cual me entregó sin molestarse en decir que debería cuidárselo. Rasgos de su nobleza, sin duda. Lejos de pertenecer al círculo de las vanidades, se ha mantenido siempre alejado del ambiente y hábitos que caracterizan a las celebridades, negándose a ser considerado como tal. Muchos escritores han pensado que es un rasgo de soberbia que lo mantiene lejos, como en un sitio superior. Después de conocerlo, se han percatado de su error: su aislamiento es coherencia: siendo un crítico profundo del sistema neo-liberal, el marketing en el arte y la superficialidad en las relaciones, prefiere mantenerse al margen. Sobriamente es conocida su amabilidad en conceder entrevistas, y jamás se ha negado a escribir un artículo que le haya sido solicitado.

Frente a humeantes tazas de café y nubes de humo por la profusión de cigarrillos, nos dispusimos con Gloria González Melgarejo, a disfrutar de sus opiniones, siempre polémicas y valientes, sobre diversos temas.

TILMAYOS APOCALÍPTICOS

Don Armando ¿qué opina de esta declaración de Álvaro Mutis (Poeta y escritor colombiano), quien dice que el ser humano es una especie fracasada ya que somos incapaces de convivir con los demás seres humanos, y que mostramos nuestro fracaso en el medio en que vivimos, destruyéndolo?

Uribe: No sólo coincido con ella sino que además voy más allá. Yo creo que estos tiempos, son apocalípticos. El hombre está en disposición, como jamás lo estuvo antes, de destruir la vida y el planeta en que vive, violentamente por medio del arsenal nuclear, o por armas de destrucción masiva bacteriológicas y biológicas. Se han creado virus que se reproducen aceleradamente y que en meses pueden acabar con el ser humano. Eso lo sabemos desde la segunda guerra mundial; pero, en vez de cautelarlo, ahora tenemos experimentos aterradoros.

¿Se refiere Ud. a la ingeniería genética?

Uribe: Más aún que eso, tengo un libro sobre la mesita (se indica con el índice) que se llama "Nuestro Siglo final" (El está sentado al lado de esta mesita, que sostiene nuestros cafés, gran cantidad de libros y fotos de su señora

Armando Uribe en el umbral del apocalipsis (entrevista) **[artículo] Annamaria Barbera L.**

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe en el umbral del apocalipsis (entrevista) [artículo] Annamaría Barbera L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile