



ANALES DE LITERATURA CHILENA  
Año 2, Dickinson 2001, Número 2, 247-262

## JAIIME QUEZADA: LÍNEAS DE FUGA DE UNA IDENTIDAD SIN FRONTERAS

*Magda Sepúlveda*

P. Universidad Católica de Chile

Jaime Quezada nació en Los Angeles, un pueblo rural ubicado cerca de Concepción, en el sur de Chile, el 24 de mayo de 1942. Su primer poema, escrito a los 20 años, mereció el premio de poesía otorgado ese año por el diario *El Siglo* (Santiago, 8 de julio de 1962). Desde esa primera escritura, Jaime Quezada ha sido reconocido por la crítica. Su segundo libro<sup>1</sup>, *Las Palabras del Fabulador* (1968), obtuvo ese año el "Premio Alerce de Poesía", otorgado por la Sociedad de Escritores y la Universidad de Chile. En este libro, el sujeto lírico examina el mundo infantil desde el horror. Quizás esta mirada tenga relación con la noción de poeta "vase" que propiciaba J. Quezada cuando impulsó la formación del grupo literario Arúspice<sup>2</sup>, en 1964, en la Universidad de Concepción, pues el nombre del grupo aludía al sacerdote romano que, tras mirar las vísceras de algún animal, presagiaba el futuro. De acuerdo con J. Quezada, esta denominación se refería a una forma de entender la poesía, donde la función del artista era augurar el mundo por venir (Bianchi, p.58). Es decir, el poeta miraba de frente el horror antes de escribir.

*Las Palabras del Fabulador* de Jaime Quezada se pueden interpretar como el trayecto por el que camina un sujeto que rechaza forjarse una identidad contenida y

<sup>1</sup> El primer libro de J. Quezada fue *Poemas de las Cosas Olvidadas*, Santiago: Orfeo, 1965.

<sup>2</sup> Otros miembros del grupo Arúspice eran: Silverio Muñoz, José Luis Montero, Edgardo Jiménez, Jorge Návárez, Raúl Barrientos, Enrique Giordano y, con posterioridad, Gonzalo Millán y Florindo Pérez. Estos escritores jóvenes eran apoyados por el Departamento de Asuntos Estudiantiles de la Universidad de Concepción para imprimir una revista homónima. Durante los años 60, las universidades chilenas desarrollaron una política de fomento de la creación juvenil que incidiría en la formación de valiosos poetas nacionales. Entre estos, J. Quezada, que luego, durante 1970, estuvo becado por el Taller de Escritores de la P. Universidad Católica.

# Jaime Quezada: líneas de fuga de una identidad din fronteras [artículo] Magda Sepúlveda.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sepúlveda E., Magda

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Quezada: líneas de fuga de una identidad din fronteras [artículo] Magda Sepúlveda.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile