



ALENCAR, BLEST GANA Y GALVÁN; NARRATIVAS DE EXTERMINIO Y SUBALTERNIDAD

Alvaro Kaempfer
University of Richmond

Los diversos momentos del colonialismo narrados por *O Guarani* (1857) de José de Alencar, *Marilúán* (1864) de Alberto Blest Gana y *Enriquillo* (1882) de Manuel de Jesús Galván subrayan la extinción de personajes indígenas. Quiénes sobrevivan al exterminio serían espectros de una historia cuyos residuos podrían ser, eventualmente, integrados a la factura hegemónica de un discurso nacional en fase de instalación y despliegue. El vacío que dejan los protagonistas de estas tres novelas acusa, al final del relato, el grado cero de una escritura que articula contra ellas la genealogía de una comunidad política. El borrón final del agente nativo hace posible el ingreso a una historia en la que solo es aceptable como figura espectral y subalterna tras el duelo por su remota y heroica caída. En consecuencia, al entrar y salir de escena, las figuras indígenas, masculinas y heroicas de Perú, Marilúán y Enriquillo esbozan el punto ciego de una mirada que narra su extinción como un proceso orgánicamente ligado a la factura de la nación. Estas novelas no plantean la nacionalización de un imaginario indígena sino que, por el contrario, localizan su derrota, agonía y muerte, y la lanzan a un tiempo irrecuperable, anterior a la comunidad política desde la que emergen estos relatos. Tras la desaparición indígena, solo cabe el duelo y la certeza de que cualquier supervivencia es un fantasma sobre los relatos nacionales que superan la experiencia histórica de una extinción inenarrable. Bajo esta presunción abordo, entonces, el momento de la desaparición en las páginas finales de estas tres ficciones históricas.

Al perderse tras las aguas del río y la fluidez de un horizonte histórico azotado por la lluvia, Perú y Cecilia contrastan con la quiebra muerte del

Alencar, Blest Gana y Galván: narrativas de exterminio y subalternidad [artículo] Alvaro Kaempfer.

AUTORÍA

Kaempfer, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alencar, Blest Gana y Galván: narrativas de exterminio y subalternidad [artículo] Alvaro Kaempfer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile