



DESCORRIÉNDOLE UN TELÓN AL CORAZÓN

PEDRO LEMBEL : *De perlas y cicatrices*

Ángeles Mateo del Pino

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La constelación del "delito" en literatura no sólo nos sirve para marcar líneas y tiempos, sino que nos lleva a leer en las ficciones la correlación tensa y contradictoria de los sujetos, las creencias, la cultura y el estado. Y en una cantidad de tiempos, porque las creencias culturales no son sincrónicas con la división estatal, sino que acorran estadios o temporalidades anteriores y a veces arcaicas.

Josefina Lucinet, *El cuerpo del delito. La novela* (1999)

Si pudiera leerse este texto acompañado de una melodía de fondo propondría, para empezar, el tango "La última curda" (1956), letra de Cándida Castillo y música de Aníbal Troilo¹. De esta forma podría entenderse ciertamente que comienza diciendo aquello de... *Un poco de recuerdos y sentarse gozoso el rezoño* que Pedro Lemebel nos ofrece siempre bajo el relato escritural de sus crónicas. *Recuerdo* y *sentarse* son dos palabras claves a la hora de enfrentarnos a la producción textual de este autor, pero tal vez adquieran más sentido o un sentido más vigente si nos detenemos a analizar su obra *De perlas y cicatrices* (1998)².

No resulta gratuito nada en Pedro Lemebel lo es— que este escritor haya elegido para "enmarcar" y "subrayar" estas crónicas la imagen, tan poética como efectiva, de

¹ Ver Gubelle, José, *Tango de tango. Selección (1927-1943)* Buenos Aires, Centro Editor de Cultura Argentina, 1999, pp. 273-275.

² Lemebel, Pedro, *De perlas y cicatrices. Crónicas y ensayos*. Santiago de Chile: LOM Ediciones (Col. Entre Muros), 1998 (1ª ed.).

Descorriéndole un telón al corazón [artículo] Angeles Mateo del Pino.

AUTORÍA

Mateo del Pino, Ángeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descorriéndole un telón al corazón [artículo] Angeles Mateo del Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile