



RELACIONES EQUIVOCAS: EL PROSTÍBULO Y LA LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL

Roberto Hozven

Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile

Desde el "Prólogo" de su libro *Sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana. La alegoría del prostíbulo* (Santiago de Chile: LOM, 2003), entre otras síntesis pertinentes, Rodrigo Cánovas escribe:

"si la prostituta es una mercancía libidinal (sucede el *music hall* el producto erótico a gran escala en la vida cotidiana europea de la primera mitad del siglo XIX), la literatura es su doble en el ámbito de las imágenes y el periodismo, en la comunicación" (7).

Esta afirmación tiene varios sentidos concurrentes: para comenzar, el nexo sorprendente establecido entre la prostituta y la literatura. Nexo que se fundaría sobre el hecho de que ambas son mercancías y libidinales. Como mercancías, ambas, la prostituta y la literatura, son bienes muebles que se transan, clandestinamente y no, en las ferias, calles y hasta aeropuertos que sobrevuelan Santiago —como nos lo mostró recientemente un documental televisivo. Como signos, ambas encarnan del modo más álgido y próximo las instituciones donde se practican y se nombran las pasiones y tantas sorpresivas que definen los rituales imaginarios de la libido humana, lo que comúnmente llamamos una crítica. Asunto preferido de la poesía, la novela y el ensayo modernos, en las que el prostíbulo, la prostituta y la literatura, de distintas maneras pero siempre mancomunados, han estimulado nuestra imaginación y conmovido nuestra libido, especialmente desde los autores libertinos (Laclos, Diderot) hasta nuestro contemporáneo Henry Miller, pasando por Charles Baudelaire, el fundador de la poesía moderna. En fin, la prostituta y la literatura, sea como bienes o como signos, implican un sistema cultural que las sitúa a condiciones de producción, territorios de circulación donde se ejercen así como a hábitos y reglas de consumo libidinales no menos coercitivos y específicos que los de cualquier otro bien menos provocativo.

Una de las condiciones culturales que comunican a la prostitución con la literatura hispanoamericana es —creo— el triángulo que ambas forman con el melodrama. Ese

Relaciones equívocas: el prostíbulo y la literatura hispanoamericana actual [artículo] Roberto Hozven

AUTORÍA

Hozven, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relaciones equívocas: el prostíbulo y la literatura hispanoamericana actual [artículo] Roberto Hozven

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile