



## LOS ÚLTIMOS LIBROS DE PABLO NERUDA

Desde 1968, la poesía de Pablo Neruda se enriqueció con siete libros nuevos, aparentemente heterogéneos, ya que oscilan entre la poesía pura y la poesía crítica. La obra podía ser desconcertante para quien no compartiese la intimidad del poeta. Llegaba límpida, o al menos sin sorpresa en su terminación, hasta aquellos a quienes la amistad o el trabajo ligaban sin fisura con el gran chileno. Ya no oímos más la voz rocosa de Pablo, pero no podemos olvidar lo que nos contaba personalmente a cada encuentro o lo que confiaba colectivamente en cada libro que nos ofrecía con algunas líneas afectuosas escritas en tinta verde.

En las páginas que siguen quisiéramos intentar el estudio, ilustrado con frecuentes conversaciones, de sus últimas colecciones de poemas.

### LAS MANOS DEL DÍA

El punto de partida de *Las manos del día*, publicado en noviembre de 1968 (1), es una meditación sugerida al poeta por la contemplación de sus manos «limpias» e «inútiles»:

*¿Por qué me dieron manos?*

(El culpable)

En un mundo cada día más afanoso y más volcado hacia la transformación de la materia, las manos son los auxiliares preciosos del hombre:

*porque hacer fue el destino de las manos  
y en cada cicatriz cabe la vida*

(El campanero)

*círculo de las manos:  
rosa de la energía.*

(La mano central)

(1) ECH, Inevitable, Buenos Aires.

**Los últimos libros de Pablo Neruda [artículo] Claude Couffon.**

## **AUTORÍA**

Couffon, Claude 1926-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los últimos libros de Pablo Neruda [artículo] Claude Couffon.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile