



MEMORIA DE NERUDA

En la memoria, como en un almacén que guarda al mundo, tengo vivos y muertos, lentos años y desmedidos minutos, tierras, gentes, rayos de luz por entre ramas de árbol, lágrimas, libros, música y, sobre todo, rostros, conmovedores mapas de la vida. Es una multitud de mundo y ser, es una sabia confusión de cosas planetarias y de obras de los hombres, y un clar de emoción que me calienta cuando tengo miedo. La memoria es una posada. Cuando la vida se hace herida, una capa de esa posada en la cabeza apacigua el dolor. Por eso siento gratitud hacia los seres que me ayudaron a descubrir la grandeza de la memoria, la orgullosa humildad de su mano sedante, y por eso a estos seres los aposento en mi memoria para que me conduzcan al mundo: por el mundo. Uno de esos dádivosos seres creadores de memoria y memorizados ellos mismos es chileno y mundial y se llama Pablo Neruda. Pocos creadores tan serviciales y abundantes en la tarea de contagiar memoria. También, pocos artistas tan llenos en su vida y en sus obras de las tres grandes formas del recuerdo: la memoria del hombre, la memoria del lenguaje del hombre, la memoria de la casa del hombre. Planeta, hombre y palabra son las tres fuentes y una sola fuente de donde brota, inercial, nerudiana, una multitud de poesía que ha enriquecido al hombre, al planeta, al lenguaje. Y siempre, la gran memoria de Neruda uniendo tantísimas imágenes, estableciendo tantas correspondencias, juntando la vida, apretando ricas de palabras y de amor y de asombro, con una maestría asombrante y con una fuerza sin fin. Neruda es como un enorme animal antediluviano, sabio a la vez y acolecanto, vigoroso a la vez y delicado, que desde sus pasos pre-lógicos y ramorosos por entre oscuras selvas y pululantes geologías nos recordara y nos cantara, anticipadamente. Neruda es también una voz cuyo origen es el futuro y cuyo amor regresa hasta este siglo hermoso y al mismo tiempo doloroso e infame, y nos unta toda nuestra centuria con la fraternidad de su memoria. Neruda es también y sobre todo un hombre de este tiempo, un hombre cuya forma de ser fundacional consiste en increparlo y en cantarlo desde el recuer-

Memoria de Neruda [artículo] Félix Grande.

AUTORÍA

Grande, Félix, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria de Neruda [artículo] Félix Grande.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile