



Revista Chilena de Literatura no. 48 (Noviembre de 1996)

CANTO RODADO

Manuel Silva Arceño

Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1995

Lobos y cecijas (1976) y *Señal de cebra* (1995), hacen *Canto rodado*, la nueva publicación de Manuel Silva Arceño, poeta perteneciente a la generación chilena del sesenta. Dos libros con más de veinte años de distancia entre sí (*Lobos y cecijas* fue escrito en 1972 o tal vez antes), pero que poseen profundas afinidades.

Tanto el uno como el otro incurrieron en el tema de la transfiguración: en el primero. Ello tenemos a la mano que quiere ser lobo y cecija: "Hay un lobo en mi interior / que pugna por nacer / Así canción de aveja, larva crígina / Se devorará por él". El uno ahora a su contrario del otro y así funden una agonía. La poesía misma se vuelve agonía y transforma esa lucha en su propia reflexión: "Si me danan a optar / sería lobo / pero qué puedo hacer si con pelos folgo / no encuentro cosa de veje aveja / y así magra colada no me voy a devorar". La transfiguración de la que hablo nace como fruto de un disco que, entre tal, a veces se vuelve inexplicable. Esa "inexplicabilidad", a lo largo del poema, asume la forma de resonancias infinitas. Con razón habla, al referirse a este texto, el crítico Grigor Rojo, señalando que *Lobos y cecijas* es "una caja de resonancias infinitas en la que los ecos del principio se siguen oyendo hasta el fin y en la que los del final se empiezan a oír desde el principio". (Grigor Rojo en "Con motivo de la publicación de un volumen inédito", en Ricardo Vial: *La poesía chilena actual* (1960-1984) y *la crítica*, Ed. LAR, 1986). Se trata, en efecto, de un poema que posee gran unidad de tono; es un monólogo siempre reconocible a lo largo de sus páginas y es, también, un doloroso viaje: "Yo, la última aveja, / Avío buscando con mis hermanastros / El lobo me sigue buscando / Veránase ya, la aveja pélaga, / me quise a la

Canto rodado [artículo] Marcelo Pellegrini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pellegrini Mac-Lean, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto rodado [artículo] Marcelo Pellegrini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile