



ENTREVISTA CON EL CRÍTICO LITERARIO, ENSAISTA Y POETA JULIO ORTEGA:

"LA CRÍTICA FUNCIONA TAMBIÉN COMO ACTO POÉTICO"

Juan Chapple Clavijo
Universidad de Chile

El profesor Ortega, en reciente visita a nuestro país, reconfirma al diálogo como gran modelo teórico pertinente en pos de las pesquisas de la identidad, la reflexión crítica y la pregunta por lo latinoamericano. Desde esta perspectiva, la literatura de América Latina sería una de las grandes fuentes donde la verdad es un modelo de conocimiento exploratorio y en donde los renovados afluentes de la lectura nos hacen volvernos hacia el resorte de los lazos comunitarios y el flujo de lo nativo.

El peruano Julio Ortega (Lima, 1942), es quizás uno de los más prolíficos e importantes críticos literarios de la actualidad. Labor que, aún siendo estudiante en la Universidad Católica de Lima y como su primer libro ensayístico (*La Contemplación y la Fiesta*, 1968), vio intrínsecamente ligada al pensamiento de lo cultural en el contexto de lo latinoamericano, siendo ésta una de las motivaciones que lo trujo, poco tiempo atrás, por primera vez a Chile a discutir y reflexionar sobre el particular. Y es también esta proyección y preocupación por la cultura lo que lo emparenta con otros ilustres intelectuales latinoamericanos como son Angel Rama, Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña, fundadores de una veta que podríamos denominar como la del intelectual latinoamericano universal. Radicado en Estados Unidos, desde muy temprano ha desarrollado su labor creativa y de enseñanza —otro destacado tipo de creación, por qué no decirlo— en universidades como la de Austin (Texas), Yale, Brandeis e incluso en Cambridge, desempeñándose actualmente como investigador y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Brown University (Providence, Rhode Island). Asimismo, ha

Julio Ortega, 1999

"La crítica funciona también como acto poético" (entrevista) [artículo] Juan Chapple Clavero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortega, Julio, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La crítica funciona también como acto poético" (entrevista) [artículo] Juan Chapple Clavero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile