



EL VALLE PIERDE SU ATMÓSFERA¹

Naín Nómez

Universidad de Santiago
nnomez2@usach.cl

Debo empezar por señalar la grata impresión que me ha producido la publicación de esta edición crítica de la obra poética completa de Winétt de Rokha. Más que grata, me parece admirable. Desde la monumentalidad de la apariencia del libro en ese formato rokhiano un tanto desmesurado con esas letras de molde enormes, pasado por la cantidad de páginas (626), el papel grueso y brillante (tal vez excesivamente grueso), la integración de estudios críticos coetáneos y actuales, el desborde de los textos poéticos, notas, poemas de Pablo de Rokha, cartas, postales y una iconografía profusa, todo lo cual nos recuerda la objetualidad específica y definida de los propios libros de la poeta y de su marido. Se trata de una obra valiosa en muchos sentidos, pero aquí solo quiero destacar dos: 1. El rescate de una poeta, otra u otro más, olvidada, repudiada, invisibilizada, desaparecida de la tradición literaria nacional y, de más está decir, de la latinoamericana. Esto tal vez, se puede indicar de muchos escritores, ya que el patrocínio de la sacralización es siempre patrimonio de unos pocos elegidos o de los mejores "lobbyistas", pero creo que en el caso de Luisa Winétt, el rescate tiene una importancia más que simbólica, debido a las circunstancias que rodearon su vida y su obra. La figura epigonal de su marido Pablo de Rokha, en el ámbito de las vanguardias chilenas y latinoamericanas opacó su figura no solo por su propia obra monumental, sino también porque el nombre de Winétt se asoció siempre al del poeta, a lo que habría que agregar el hecho de que si bien Pablo apoyó a Winétt, este apoyo tuvo siempre un cierto sesgo patriarcal (o por lo menos la articulación de la niña, la musa y la poeta fue siempre ambigua). Otras razones fueron probablemente la misoginia imperante en el ámbito cultural chileno, la ruptura de la escritura winetina con respecto a la tradición literaria mujeril, con excepción de

¹ Presentación de la edición crítica de la obra poética de Winétt de Rokha (Prólogo, recopilación y notas de Javier Helo) leída en el Observatorio de Lasterria, Santiago de Chile, el 7 de agosto del 2008.

AUTORÍA

Nómez, Naín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El valle pierde su atmósfera [artículo] Naín Nómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile