



CUERPO, TRATO INTERIOR Y ARTES DE LA MEMORIA: AUTOCONOCIMIENTO E INDIVIDUO MODERNO EN EL TEXTO DE ÚRSULA SAN DIEGO *CONVENTO ESPIRITUAL*

Alejandra Araya
Universiade de Chile
alaraya@uchile.cl

RESUMEN / ABSTRACT

La obra *Convento Espiritual* de la religiosa Úrsula de San Diego, posiblemente escrita en el siglo XVI en Granada, España, forma parte de una tradición de escritura de mujeres como ejercicio ascético-místico en la vida religiosa y devota a ambos lados del Atlántico. En este trabajo se presenta un modo de leerlo en tanto género textual derivado de prácticas de organización del conocimiento provenientes de las artes de la memoria y, como tal, una forma de construcción del sujeto. Estas características son notables en este texto, y si bien no son exclusivas de él, es importante que formen parte de la historia de los primeros impresos en Chile luego de la independencia indicando con ello el reconocimiento pedagógico de este tipo de escritura femenina en las sociedades del Antiguo Régimen.

PALABRAS CLAVE: Historia de las mentalidades, historia del cuerpo, relato conventual, historia de América siglos XVI-XIX, escritura de mujeres.

*The book *Convento Espiritual* (Spiritual Convent) of the Spanish nun Úrsula de San Diego, possibly written during the sixteenth century in Granada, Spain, is part of a tradition of women's writing as an exercise in mystical-ascetic and devout religious life on both sides of the Atlantic. This essay proposes a reading this text within the frame of a textual genre originated in those practices of knowledge organization derived from the arts of memory; as a textual genre, it can also be understood as a form of subject construction. There are remarkable features to be found in this text, and though they are not exclusive to it, they are important because the *Convento espiritual* belongs to the history of the early books printed in Chile after the independence; this points out to the recognition of the educational value of this type of writing women in those societies belonging to the Old Regime.*

Cuerpo, trato interior y artes de la memoria [artículo]
Alejandra Araya.

AUTORÍA

Araya, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuerpo, trato interior y artes de la memoria [artículo] Alejandra Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile