



ESCRITURA Y SUBJETIVIDAD LÍRICA EN
LA HORA SIN SOMBRA DE OSVALDO SORIANO¹

Cristián Montes Capó

Universidad de Chile

ESCRITURA Y VIAJE: DOS PROCESOS CONSTITUYENTES DE IDENTIDAD

En la última novela de Osvaldo Soriano, titulada: *La hora sin sombra*², el motivo del viaje permite el despliegue de una aventura que avanza por dos carriles³. Uno de ellos, responsable de la trama, se configura a partir de la búsqueda que realiza el narrador personaje de su padre enfermo. El otro avanza y se constituye a través de una interioridad subjetiva, develándose un proceso de carácter existencial. La aventura es, por ello, una vía de reconstitución de la identidad quebrada de un sujeto que surra desde la disentimiente y la incertidumbre. Ambos procesos, entrelazados, configuran un tipo de carencia que lanza al sujeto de la enunciación por los desfiladeros de una demanda que intentará ser satisfecha gracias al ejercicio de la memoria. El concepto de carencia apunta, en este caso, a la capacidad humana de hacer presente la ausencia, a través del acto de recordar⁴.

¹ Este trabajo se originó en un proyecto de investigación financiado por la Universidad Andrés Bello: DI, 54-A/99 (1999-2000).

² Osvaldo Soriano, *La hora sin sombra*. Santiago de Chile: Editorial Norma, 1992.

³ "La hora sin sombra es, estructuralmente, una novela de carretera, argumental. Y es, sin duda, como todo viajado narrativa, una novela de viaje. El viaje como tema". Ángel Chiarri, en Eduardo Montes Bradley, *Osvaldo Soriano. Un retrato*. Buenos Aires: Editorial Norma, 2000, p. 83.

⁴ "Recordar es traer a presencia algo de lo que ocurre en el pasado. Es hacer presente algo de lo que fue y astava pero que actualmente no es o no está. Es decir, es hacer presente

Escritura y subjetividad lírica en "La Hora sin sombra de Osvaldo Soriano" [artículo] Cristián Montes Capó.

AUTORÍA

Montes, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura y subjetividad lírica en "La Hora sin sombra de Osvaldo Soriano" [artículo] Cristián Montes Capó.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)