



Los Reyes, por Julio Cortázar. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1970.

Cuando en 1949 Julio Cortázar publicó su poema dramático *Los Reyes*, ni el panorama literario de su país, ni en todo la literatura hispanoamericana, experimentó una modificación sensible. Un acontecimiento de ese tipo, siempre más trascendental para el autor que para el mundo, tuvo la repercusión de un guijarro lanzado en medio del océano.

Podríamos nombrar varias razones que expliquen esta recepción ocurrida en un silencio tan "absoluto y cavernoso". Limitémosnos a tres. Primera: se trataba de una obra de escaso volumen, publicada por un joven autor que hasta ese momento era completamente desconocido. Segunda: *Los Reyes* apareció en una edición privada, y todos los novatos que han usado el mismo expediente saben lo que éste acarrea. Y tercera: tanto por su lenguaje como por su contenido, la obra no podía despertar interés más que en algunos refinados, entre ellos, Jorge Luis Borges.

Los Reyes posee, incluso hoy, un carácter de "curiosidad". Sin ánimo de rebajarla con ligereza, hay que decir que este poema dramático apenas trasciende el orden de un ejercicio cultoriano practicado por un joven de copiosas lecturas y escasa experiencia vital que se movía con soltura por toda la dimensión de la ilustración clásica y que en su momento halló de buen tono servirse de ellas. En *Los Reyes* no se encuentra nada, aparte de la condición, de la que el lector iba a apreciar en las creaciones del Cortázar posterior, particularmente en sus relatos y cuentos, donde se halla lo mejor de su talento.

Revista Chilena de Literatura nos. 2-3 (Primavera de 1970)

Los reyes [artículo] Carlos Morand.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morand, Carlos, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los reyes [artículo] Carlos Morand.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile