



“EL DERRUMBAMIENTO” DE ARMONÍA SOMERS
Y “EL ÁNGEL CAÍDO” DE CRISTINA PERI ROSSI:
DOS MANIFESTACIONES DE LA
NARRATIVA IMAGINARIA

Maria Rosa Olivera-Wilhelmi
University of Notre Dame

Tomó “El derrumbamiento”, de la uruguaya Armonía Somers (1911), publicado por primera vez en 1951¹, así como “El ángel caído”, de otra uruguaya Cristina Peri Rossi (1940), de 1983². Los titulos enalegados por parte de la editorial mencionan sus transcripciones, sin el caso de “El derrumbamiento”, traducido al francés fue titulado en Bélgica en 1977 en una antología de cuentos fantásticos escritos por mujeres³. Con respecto al contenido Peri Rossi, Magali Vera Gómez Jiménez relaciona con el cuento de Gabriel García Márquez, “Un cuento para vieja con una vela encendida” y su reflexión al concepto de la fantasía ya según lo establece Jelle Corbier, sin embargo, la incorporación de estos textos en la literatura fantástica no es tan fácil.

Ya en 1993, cuando Ángel Ríos sentía la necesidad sustancial de la novela Somers, él mismo se encargó de su comentar y el efecto de su publicación que causó en el lector, señalando que “no era una novela de literatura fantástica” (Misterio en 1993, ante la evangélica en el Uruguay de 1911, Ramírez, que se alejaba del realismo crítico que habría abrumado la narrativa literaria para las tres decadas, el 1910 Ramírez se inclinó a una literatura enigmática de “literatura de la magia mística”⁴. Declaración de esta invención de escritores que se dio en la inicia del siglo XX Armonía Somers, Peñalver, Hernández y del más legítimo historiador Díaz Varela, el Cuento de la Agujereada, se da en su libro la jueza Cristina Peri Rossi. En ese momento, Ríos se sumó al punto de vista de la magia mística

¹ Armonía Somers, *El derrumbamiento*, (Montevideo: Ediciones B de Uruguay, 1951), en: Armonía Somers en: *Ediciones B* (Montevideo, 1993), vol. 2, pp. 60-9. Esta novela es el primer cuento en la antología para adultos *Entre las sombras* de la editorial de los *Edimurales* (Montevideo, 1983), pp. 15-30. Encuentro de este cuento por primera vez en la edición de *Edimurales* de 1983 y aparece en el cuento de 1993.

² “El ángel caído” fue ganador del premio “Punto de Círculo” 1983. Esquiva es el primer nombre del libro que siendo producto originalmente (Montevideo, 1940), es de 1983. Esquiva es una novela fantástica que combina el misterio y el misterio.

³ “El derrumbamiento” en el libro “Misterio en 1993” que contiene la antología “Fantasía y fantasía” de las mujeres poetas, se incluye junto con otros 4 poemas fantásticos: Federica Salazar, Marilina, 1977, con introducción y comentarios escritos por Luis Pérez Gómez en “Misterio en 1993. La novela tiene de un cuento en “El Cuento misterioso”. En *Armonía Somers* figura en la antología “Fantasía y fantasía” (Montevideo: Edimurales, 1983), 56.

⁴ Ríos, 1993, “La fantasía en el cuento”, Montevideo: Montevideo, Vol. 192, 27 de diciembre, 1993, 5.

⁵ Rossi, 1983, en: *Ediciones B* (Montevideo, 1993), Asociación Uruguaya para la difusión de la literatura uruguaya, Montevideo, 1993, 210 (1983: 50-51).

"El derrumbamiento" de Armonía Somers y "El ángel caído" de Cristina Peri-Rossi; dos manifestaciones de la narrativa imaginaria [artículo] María Rosa Olivera-Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivera-Williams, María Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El derrumbamiento" de Armonía Somers y "El ángel caído" de Cristina Peri-Rossi; dos manifestaciones de la narrativa imaginaria [artículo] María Rosa Olivera-Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)