



LAS FIGURAS DE DISYUNCION EN EL POEMA
"SOMBRA" DE POEMAS ARTICOS DE
VICENTE HUIDOBRO

por Lucía Invernizzi

EN ESTE trabajo se estudian las figuras de disyunción en el poema "Sombra", uno de los que constituyen *Poemas Articos*, de Vicente Huidobro.

Entendemos como tales figuras, aquellas que se construyen "uniendo términos que, por definición, no admiten sino la disyunción", según expresa Jean Cohen en su ensayo "Théorie de la Figure"¹, y constituyen por ello transgresiones al principio lógico fundamental de la no contradicción que rige el lenguaje.

En el poema elegido, observaremos las estructuras lingüísticas en las que se produce unión o aproximación de términos que, por su significado, lesionan el principio lógico señalado e intentaremos determinar la índole y grado de la transgresión que esas estructuras de superficie representan.

De esta manera, procuraremos explicar e interpretar un tipo de figura muy frecuente y de significación relevante en *Poemas Articos*. De ello, el poema elegido da un claro indicio:

*La sombra es un pedazo que se aleja
Camino de otras playas
En mi memoria un rubicón se queja*

*Ruicón de las batallas
Que canta sobre todas las bolas*

HASTA CUANDO SANGRARÁN LA VIDA

*La misma luna herida
No tiene sino un ala*

¹Jean Cohen, "Théorie de la figure", en *Communications*, 15. París, Ed. du Seuil, 1970, pp. 2-25. Vid. p. 6.

Las figuras de disyunción en el poema "Sombra" de Poemas árticos de Vicente Huidobro [artículo] Lucía Invernizzi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Invernizzi Santa Cruz, Lucia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las figuras de disyunción en el poema "Sombra" de Poemas árticos de Vicente Huidobro [artículo] Lucía Invernizzi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile