



BORGES/BREMOND:  
ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL  
TEMA DEL TRAIDOR Y DEL HEROE\*

por Lillianet Briestrup H.

Universidad de Concepción

ADVERTENCIA

Este estudio tiene un propósito bien definido: leer un relato de Jorge Luis Borges, *Tema del traidor y del héroe*, desde el modelo estructural planteado por Claude Bremond en "El mensaje narrativo", primero, y desarrollado, enseguida, en "La lógica de los posibles narrativos"<sup>1</sup>. Nos regimos en nuestro análisis, específicamente, por este segundo estudio, sin considerar elaboraciones posteriores de su modelo en las que afina un sistema léxico-sintáctico de los roles narrativos<sup>2</sup>. Deducciones indispensables para abordar un corpus de cuentos, pero no pertinentes para el análisis de una sola unidad narrativa.

El descubrimiento de Propp —según Bremond— es el de haber distinguido en el cuento ruso un nivel de significación autónomo dotado de una estructura aislable del resto del mensaje: el *relato*. Por consiguiente, todo tipo de mensaje narrativo, cualquiera sea el procedimiento de expresión empleado (lenguaje: oral o escrito; imagen: fija o móvil, gestos, etc.), depende de la misma aproximación en su nivel estructural: basta que relate una historia. "La estructura de la histo-

\*Este estudio forma parte de un proyecto de investigación mayor sobre la obra de Jorge Luis Borges ("Borges: un proyecto antiloguístico de exégesis")<sup>1</sup>, elaborado y dirigido por el profesor, Sr. Mario Rodríguez Fernández, dentro del marco oficial de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Concepción. La autora agradece las valiosas sugerencias provenientes de su titular, admitiendo de las insuficiencias que pueda presentar este estudio, refulciendo la completa responsabilidad que le cabe en su desarrollo.

<sup>1</sup>"El mensaje narrativo", pp. 71-104 en: BARTHES, BREMOND *et alii*, *La semiología*. "La lógica de los posibles narrativos", pp. 87-109 en: BARTHES, BREMOND *et alii*, *Análisis estructural del relato*.

<sup>2</sup>Claude BREMOND, "Les rôles narratifs principaux", pp. 131-333 en: *Logiques du récit*.

# Borges Bremond: análisis estructural del tema del traidor y del héroe [artículo] / Lillianet Brintrup H.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Brintrup, Lillianet

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges Bremond: análisis estructural del tema del traidor y del héroe [artículo] / Lillianet Brintrup H.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile