



EDUARDO ANGLITA Y SU POEMA  
"LA VISITA"

*Juan Gabriel Araya G.*

Instituto Profesional de Chile

La obra de Eduardo Anguita trasciende poesía y filosofía y logra hermanar en su interior imagen y pensamiento con tal fino que logra la síntesis ideal de apropiación estética y técnica a la vez. Varias veces nos hemos preguntado acerca del por qué su línea de primera calidad ha sido tan poco estudiada en nuestro medio chileno; pese a la sincera preocupación que ha existido siempre sobre su poesía en calificados centros intelectuales, los análisis exegéticos han sido mezquinos. Creemos que ya es hora que nos iniciemos en la preocupación mayor del quehacer académico y cultural, logramos que sus poemas sean objeto de lectura permanente y de investigación laboriosa, a fin de abrir las letras chilenas a nuevos territorios, poco habitados por la crítica.

En breves líneas introductorias, puntualizaremos que el inicio poético de Anguita se encuentra ligado al creacionismo de Vicente Huidobro. Su admiración por el poeta de Añor, poéticamente se encuentra expresada en su original "Mester de clerecía en memoria de Vicente Huidobro", escrito en castellano arcaico y "por encargo de Gonzalo Berceo". Sus compañeros poetas más destacados de su época inicial fueron Teófilo Cid y Braulio Arenas. A la poesía española contemporánea se encuentra ligado —creemos— por su entusiasmo por la poesía de Gerardo Diego y Luis Cernuda. En relación con su supuesta adhesión al grupo "Mandrágora", el propio Anguita, en carta fechada el 3 de agosto del año 1976 y dirigida al autor de este trabajo—desde 1944—de considerarlo integrante del grupo surrealista "Mandrágora", incluso en calidad de jefe, en circunstancias de que jamás ha estado adherido a ese movimiento y que, más aún, sostuvo polémicas con sus miembros. En efecto, Anguita nunca formó parte del mandragonismo chileno, pero sí integró "David", aunque jamás se constituyó en grupo ni tampoco creó en revista oficial, es decir "David" fue solamente el poeta Eduardo Anguita.

Ahora bien, ¿cuál es la verdadera filiación del poeta Anguita? Estimamos que su espíritu no es surrealista, sino más bien de conocimiento riguroso; en este sentido, apunta a un tipo de poesía cerebral, desentimentalizada y cognoscitiva. Recordemos unas importantes declaraciones formuladas el año 1935 en plena juventud del poeta:

**Eduardo Anguita y su poema "La Visita" [artículo] Juan Gabriel Araya G.**

**AUTORÍA**

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eduardo Anguita y su poema "La Visita" [artículo] Juan Gabriel Araya G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile