



V.S. NAIPAUL

María Inés Taulis Moreno

V.S. Naipaul nació en la isla caribeña de Trinidad en 1932, aunque la mayor parte de su vida ha transcurrido en Inglaterra.

Hijo de un periodista de origen indio oriental, forma parte de una familia de escritores. Su padre es autor de *Guns and other stories in India* (1943), una de las primeras obras de ficción de la literatura trinitaria. Su hermano, Shiva Naipaul, es también connotado novelista y ensayista; entre sus obras figura *The Fireflies* (1970), *The Chip-Shop Gatherers* (1973) y *North of South*, ensayo sobre el África moderna.

Novelista y ensayista de éxito, V.S. Naipaul es también ampliamente conocido en el medio literario en lengua inglesa por sus ensayos críticos de hondo contenido sociocultural, en los que analiza en profundidad los problemas candentes de los países tercermundistas y, especialmente, de los países que integran el Caribe anglófono.

Sus primeras novelas retratan personajes y eventos de la historia trinitaria, en especial los relacionados con la comunidad de orígenes indio orientales. Las obras posteriores, puede decirse que reflejan los problemas resultantes de su propia experiencia de expatriado. Sus desplazamientos por las Antillas de habla inglesa y el posterior exilio en Londres son fuente de sus análisis acerca de los efectos del colonialismo en el mundo moderno.

"La primera de sus preocupaciones decía relación con el cómo escribía acerca de las así llamadas *West Indies* (Indias Occidentales), en donde no existía una tradición literaria de consideración y en donde la audiencia era insuficiente para un novelista. Si bien ocasionalmente se permitió en sus obras algunos toques de comedia, a fin de interesar a los lectores extranjeros, su problema esencial fue de qué manera crear un mundo ficticio que pareciera real y profundo, con un sentido comunicativo, en circunstancias de que la sociedad allí representada era caótica y caribianne. A fin de lograr los efectos deseados, es decir, el reflejo de esa peculiar realidad y su significación, utilizó la técnica del reportero, agregándole una connotación satírica [...]. A través de la caricatura, la ironía y la yuxtaposición, el satírico narrador entrega las aspiraciones, fuerza vital, vulgaridad, inconsistencia y corrupción de los caracteres que pertenecen a una sociedad cambiante y en la cual hay pocos valores estables. Las últimas novelas, menos satíricas, muestran naciones e individuos que, gracias a su historia y falta de recursos, se caracterizan por el desorden"¹.

El punto de vista de sus obras es el del indio oriental y si bien sus novelas a menudo parecen conservadoras por su estilo y actitud, es probable que encu-

¹ King, Bruce, *V.S. Naipaul* (Londres: MacMillan Press, 1979), pp. 101-102.

AUTORÍA

Taulis, María Inés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

V. S. Naipaul [artículo] María Inés Taulis Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile