



LA DOBLE ESCRITURA AMERICANA DE
OVIDIO

Leovidas Emilfork

Universidad Católica de Valparaíso

*i Castigliani nostri ... quando essi fanno
con degustare di nuovo un, ormai così
muto, sapore tutto tale e costante,
raggiungendo così pure, acquistando final-
mente quel Mondo Nuovo, non si han-
no però così che questo loro imperio
che di lunga superiora quella dell'Est e
de' Macedoni, fuora scritto da persone
che non sapessero fare,*

TOULOUSE CLAIR (1772-23)

*The historiography of the American In-
dian, as it did everywhere else, in the
accounts of epic poets,*

MARIA GARCÍA (1914)

*The history of America begins, like that
of the Ancient World, with legends, in
which it is not easy to recognize the exact
portrayal of reality and imagination,*

LEONARDO QUISPE (1971)

Los tres epígrafes de este estudio parecen resumir adecuadamente los problemas que se presentan al considerar, desde una perspectiva poética, los textos en que aparecen los mitos y hazañas que en parte dieron lugar al continente americano. Se trata, como se desprende de su

¹*Uello Monarca in Spagna*, xxviii; citado por Antonello Gerbi, *La natura delle Indis-
cie* (Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1975), p. 377.

²*Slaves in the Colonial History of Spanish America* (Cambridge: Cambridge University
Press, 1975), p. 259.

³"Ponce de León's Fountain of Youth: History of a Geographical Myth", *The Hispanic
American Historical Review*, 51 (1941), 361.

La doble escritura americana de Oviedo [artículo] Leonidas Emilfork.

Libros y documentos

AUTORÍA

Emilfork Tobar, Leonidas, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La doble escritura americana de Oviedo [artículo] Leonidas Emilfork.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile