



EL SIMBOLO DEL ESPEJO EN BORGES

Carmen Noemí Perilli

El espejo es un símbolo que, por sus múltiples posibilidades de sentido, tiene un gran valor en todo el ámbito de la cultura universal. Funciona como espejo el agua, cualquier superficie bruñida, la mirada, el sueño, el pensamiento, el lenguaje, la literatura, el arte, etc.

En la superficie del cristal el objeto es nuevamente presentado por la imagen que la reflexión devuelve. El reflejo es un modelo de lo real, cuya inmaterialidad lo dota de una irrealidad constitutiva. El espejo es el símbolo por excelencia de la representación de la realidad. Esta representación es fiel sólo en apariencia pues ofrece una imagen idéntica pero invertida, mostrando una suerte de revés de la vida.

Tradicionalmente los espejos son símbolos del alma, de la sombra y del espíritu. Dice Frazer: "Así como muchos pueblos creen que el alma humana radica en la sombra, así otros (o los mismos) creen que reside en la imagen reflejada en el agua o en un espejo"⁽¹⁾. Otto Rank los relaciona con el doble pues también actúan como metáfora del desdoblamiento de la personalidad.⁽²⁾

Como todo símbolo, el espejo tiene un carácter ambivalente y encierra significaciones opuestas. Entre sus aspectos positivos está la autocontemplación que conduce al conocimiento de uno mismo y al encuentro con la verdadera identidad, sin subterfugios ni miedos. Pero existe la posibilidad de quedar fascinado por la imagen; entonces el espejo se convierte en la máscara que, ocultando nuestro auténtico ser, no nos deja vivir. Narciso enamorado de su reflejo en el agua, se deja atrapar por la muerte.

Jacques Lacan emplea el símbolo para denominar un estadio del desarrollo psíquico. La primera actitud del niño ante su

1. *La rama dorada*, James Frazer, Fondo de Cultura Económica, México, 1974, pág. 223.
2. *El doble*, Otto Rank, Orión, Bs. As., 1976.

El símbolo del espejo en Borges [artículo] Carmen Noemí Perilli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Perilli, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El símbolo del espejo en Borges [artículo] Carmen Noemí Perilli.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile