



"Enredos"

Mejorables

José Manuel Fernández

Con una comedia de personajes, la Compañía de Teatro Arlequín ocupa la reapertura de la Sala Beltrán, bajo los auspicios de la Cámara Chilena del Libro y, simultáneamente inicia sus actividades en el ambiente escénico nacional.

Podría haberse iniciado mejor, por cierto. Arlequín acogió para su debut en el teatro estable (antes actuaba esporádicamente) la comedia *Enredos Peligrosos*, un texto muy convencional de Serge Veber, que en la adaptación de María Christiana Pulmar se demuestra mediocre y de tintes caricaturescos. *Enredos Peligrosos* es un conjunto de parlamentos en ya conocido tono coloquial, se frustra en cierta medida por una tendencia a recurrir a modalidades dialógicas muy ajenas a nuestra manera de hablar.

El elenco es irregular: Mariano Villalón en el papel protagonista aparece un tanto acartonado, sin mostrar nunca a dar la nota esperada que salvaría su desempeño; en cambio, Adriana del Castillo, como la doméstica, hace una comedia y un sentido de la observación de buen nivel, que se traducen en una actuación en caricatura realista fluida y liviana. Vicente Duarte tiene a su cargo un personaje bastante marginal, casi prescindible, cuya existencia sólo se justifica débilmente por la gloria de los hechos que rodean la acción; el intérprete no logra entregar un rol convincente. Curiosamente, un brechtiano deca-

Enredos" mejorables [artículo] Luis Manuel Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Luis Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enredos" mejorables [artículo] Luis Manuel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile