



Marcela Paz y "Papelucho"

por MIGUEL ÁNGEL DÍAZ A.

La literatura infantil, como tal, no es una de las grandes literaturas más difíciles de captar en sus múltiples resonancias espirituales o ideológicas. De ahí, entonces, el escaso número de autores, por lo menos en nuestro país, que se han preocupado de estas materias, al extremo que bien podríamos señalar con los dedos de una mano, las tres o cuatro figuras que se han destacado en estas difíciles actividades del arte.

Entre esas consideraciones para celebrar con nuestros mejores aplausos, el reciente Premio Nacional de Literatura, porque si se habla de Literatura Infantil en Chile, no podría dejarse de mencionar, en primerísimo orden de preferencias, el nombre ya muy familiar de Ester Huneeus de Claro, más conocida por su seudónimo de Marcela Paz. Creadora de un personaje infantil que ya ha hecho tradicional en el mundo siempre creativo y maravilloso de nuestros niños, como es "Papelucho"—libro que ya lleva 13 ediciones desde 1947, cuando se publicó por primera vez—calle que haya entrado en ese mundo de las fantásticas aventuras, podría negar que se trata de un verdadero tratado de psicología infantil, y que sólo ese espíritu profundamente creativo que hay en Marcela Paz, pudo concretarse en el clima de nuestros niños con caracteres de alcance universal, valor que ha sido convenientemente agallatado, mercadeado, traducido a diversas lenguas extranjeras. No podría desconocerse asimismo, que al-

gunos autores nacionales como Ismael Parraguta, Vicente Parrini, Oscar Jara Arce, Andrés Sabella, Héctor del Solar, etc., han escrito libros para niños, pero al lado de nuestros tan valiosos como Esther Huneeus, Alicia Morel, Carmen de Almon, Amalia Rindler, la misma Gabriela Mistral, María Brunet y especialmente Marcela Paz, no hay duda que estas últimas poseen un mayor grado de receptividad con el alma de ayo de nuestra de nuestros niños.

Marcela Paz al obtener el tripli-

son, hoy, a 44 años de sus mejores acontecimientos artísticos, Marcela Paz recibirá una suma que ascende a 500 mil pesos, más una pensión vitalicia reajustable de 40 mil. No está demás agregar que, muchos de los agradecidos con esta valiosa recompensa, como también el público que ve la pátula desde 1972, este premio se otorga cada dos años como homenaje al rollo de los periodistas con una suma que se estima modesta para lo que merecen estos verdaderos escritores del sentimiento artístico, existiendo coincidencia de los periodistas y público en general, para que esta recompensa, más que una honorífica en sus términos actuales, se cambie por la publicación o edición de la

obra completa de nuestros autores, ojalá a precios bajos, pasando con esto no sólo nuestros Premios Nacionales, sino el público, en general, que así podría valorar en su esencia misma, la verdadera calidad artística de aquellos que, por haber dedicado toda una vida al servicio de la cultura, merecen de sobra que se les premie de otra manera.

Como la historia de este premio podría dar margen para recordar una serie de detalles interesantes, como que, de los 26 autores premiados hasta 1962, sólo diez han logrado sobrevivir a un mundo en quehacer como el nuestro, transformándose también en Premios Nobel de Literatura Gabriela Mistral en 1945 y Neruda en 1971, nos parece oportuno destacar esta vez los reales méritos que adornan la interesante personalidad de Marcela Paz, la terna mujer que recibe este premio después de Gabriela Mistral en 1961 y María Brunet en 1965. De temperamento retraído, al pare-

cer con la fiera de la raza británica, jamás ha frecuentado los círculos literarios, tiempo valioso sólo que ha aprovechado para escribir ya más de veinte obras, la mayoría con un tema común: las traviesas aventuras infantiles de un niño de nueve años que, como "Papelucho", refleja en un día por día, lo que es y cómo se comporta un niño tan normal como cualquiera de los niños del mundo. ¿Qué más se

Marcela Paz y "Papelucho" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Paz y "Papelucho" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile