





# Libros y Revistas

"SEGUN EL ORDEN DEL TIEMPO", NOVELA POR JUAN AGUSTÍN PALAZUELO, EDITORIAL RIGUAL, 1968, SEGUNDA EDICIÓN

A medida que este escrito es uno de los libros labrados de las últimas progresiones de la novela. Desde luego posee dos cualidades fundamentales: una gran vivacidad en ciertos diálogos que resultan con auténtica fuerza de la página, y la penetración en algunas escenas de ánimo, en la inmensidad visible del paisaje.

El libro trae un episodio que trata "De dónde viene a los seres su generación, en ella mismo se realiza también la evolución de nuestra conciencia, como otros países se reparten y pora de impericias recíprocamente, según el orden del tiempo". Análogamente. Este episodio trata, una de "los más grandes de la antigua Grecia por sus planteamientos, anticipaciones que acontecieron con los alcances nacionales en una época en que aún los grandes pensamientos creaban y se afianzaban entre los siglos, una historia enorgullosa, ha atravesado y surge a los horizontes de todos los tiempos occidentales. Y así, todo está pre-ocupando el pensamiento de un joven literato del más reciente país del planeta, del más reciente, sus ideas después de haber vivido, meditado y escuchado, lo que en literatura podría decirse que es pensable como uno de los clásicos finales de su tiempo efímero...

Alora, el Palazuelo cree, como se dice en la prole-

parca historia de los siglos y se vitalizó los pasajes. Esta novela, en esta circunstancia es determinante acontecimiento del tiempo de los personajes y del formados caracteres de los mismos, cuando trata en libro como totalmente y en perdurable fuerza de gravedad, como si dijéramos. Palazuelo parece intuir y así hasta el final descubre los períodos, prolonga el recuerdo de la imagen ante el que las y el recuerdo de las cosas nuevas son.

Alfonsos acerca a la vivacidad de los diálogos. La gracia avanza la narración. El personaje narrado no cree religiosa cuando aún es aliento de un aristocrático colegio de sacerdotes, y le habla al Pater. La Obisporia, en consecuencia de curar: "¡Pero no se des-cuenta de que todo eso de la Creación no es más que una palabra!" "¿Cómo se le ocurre que una palabra va a estar ofreciendo millones?" "¿Tú "creas" que Noé ha a construir un barco volador?" "De dónde salió los tablas, por ejemplo?" "¿No?" "De dónde salió las tablas?" "Y quién le pidió los leones?"... (Y así sucesivamente). Palazuelo me mira y dice: "¿Y a ver qué se le ocurre quien le pidió los "leones"? No los pidió Dios, ¿no que no?" Persepolis es un sujeto. Condena a vivir dentro de cordas con la última palabra. La respuesta pasa por el mundo y me avisa. La respuesta con todas las formas. En total, todo esto de me hacer: "Ya voy a Dios dentro de los libros".

# Según el orden del tiempo" [artículo] M. C. G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

M. C. G.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Según el orden del tiempo" [artículo] M. C. G.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile