





El destacado realizador nacional lanzó ayer un libro donde reflexiona sobre el cine y sus secretos. Aún se espera el estreno de "En busca del tiempo recobrado", su premiada película.

Lanzamiento en Santiago Director Raúl Ruiz presentó su libro "Poética del cine"

El premio nacional de Arte, Raúl Ruiz, y creador de películas como "Tres tristes tigres", "Palomita Blanca" y "Genealogía de un crimen", presentó ayer, en el Hotel Carrera, su libro "Poética del cine", editado por la Biblioteca Transversal de la editorial Sudamericana.

Según explicó el cineasta chileno, la obra pretende hacer sentir sobre todo que cuando se ve una película hay más que una historia que se cuenta, hay más que un tema, un problema que se trata, hay una acumulación increíble de elementos que vienen de todas las épocas.

Ruiz, quien ha realizado más cien películas, señaló que lo que lo conchajo a escribir sobre el tema fue "la idea de que estamos viviendo un momento en la historia del cine que es crucial", pues están cambiando los sistemas de creación, la forma cinematográfica.

Para Raúl Ruiz el cine es un arte y una forma muy particular de fabricar mundos privados además de ser un sistema para provocar sensaciones inéditas, que no tienen nombre. Agregó que "es más difícil crear un mundo

en que hayan emociones, que uno que nunca antes ha existido".

Señaló que el cine es "un sistema de modificaciones, una máquina que de alguna manera reproduce el mundo, reproduce las cosas que uno ve", por lo que tiene la particularidad de ser más que un arte, por su potencia y capacidad de registrar el mundo, y menos que un arte "porque uno jamás puede dominar todos los elementos expresivos".

"Hijo de dos madres", "Combate de amor en sueños" y "Las almas fuertes" son tres de los proyectos cinematográficos que Raúl Ruiz tiene para este año, además de dos largometrajes sobre Chile, que financia el Ministerio de Educación, en los que pretende dar a conocer la idiosincrasia nacional y la visión de otros sobre la vida en el fin del mundo.

"Poética del cine" apareció en 1986 en París, como una traducción francesa de una serie de conferencias realizadas por el cineasta en Estados Unidos e Italia durante 1984, las que se convirtieron en traducciones de traducciones y que ahora están documentadas y revisadas.

el Sur, Concepción, 9.V.2000 p 13

Director Raúl Ruiz presentó su libro "Poética del cine" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director Raúl Ruiz presentó su libro "Poética del cine" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile