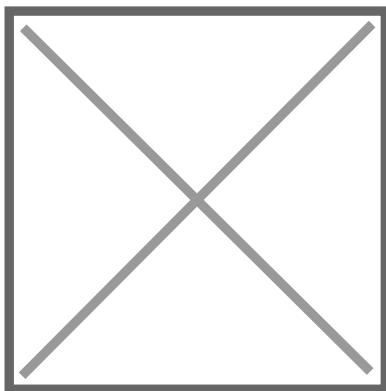




Las Últimas Noticias / Viernes 9 de agosto de 2002

TIEMPO LIBRE 35

Eliana Rojas, viuda del escritor Francisco Coloane

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio"

Durante más de 50 años, esta mujer aportó su aterrizada contención cerebral a un autor que navegaba en un torrente emocional continuo. "Ella es más inteligente que yo", opinaba él.

GUADALUPE FONSECA

"Me gusta a mí misma más inteligente y me los comigo, así es que en buenas cuentas las últimas escrituras mías son mías mías. Ella escribe y yo firmo los cuentos. Ella es más inteligente que yo", achaló el recién fallecido escritor Francisco Coloane, en una de las últimas entrevistas que dio. Se refería a Eliana Rojas, la mujer que lo acompañó durante más de medio siglo y le madre de Juan Francisco, el segundo de los dos hijos que tuvo el autor de "El libro del Fuego".

El Parque Forestal fue escenario recurrente durante los últimos años del escritor, quien vivía junto a Eliana Rojas en un departamento del primer piso de la calle Miraflores. Aparentemente, no le angustiaba la idea de morir. "En mi testamento tengo estipulado que inmediatamente me manden al crematorio y no me hagan discursos", dijo el escritor para su cumpleaños número 55. Él a su voluntad, ella maneja el barco.

En los últimos años, la mujer ayudó activamente a Francisco Coloane en la recopilación de sus memorias, que fueron publicadas bajo el título "Los pasos del hombre", y lo secundó también en su muy personal investigación sobre los naufragios que abundan en las costas de Chile y que, convertida en libro, apareció recientemente en Francia.

En esta conversación, sostenida pocas horas de la muerte de su marido, Eliana Rojas habló de la relación que la unió al creador de "Cabo de Hornos".

«¿Cómo funciona la dupla que usted hace con don Pancho?»

«La dupla es que yo lo digo "ya, vamos a trabajar los días", y entonces él me dice de memoria. O revisamos apuntes y le digo "Pancho, me parece está muy fome". Ahí lo agarras y se va a trabajar solo. Cuando se pone con un tema y se pone a hablar de naufragios es muy difícil pararlo».

«¿Cómo se conocieron?»

«En una conferencia de Augusto D'Halmar en la universidad. Fue una cosa grata y después nos seguimos viendo».

«¿Fue un flechazo?»

«Más o menos. Es que yo he sido siempre muy cerebral, por así decirlo, y lo que me interesó de Pancho fue su silencio. Comenzábamos horas sin decirnos ni pío».

«O sea que usted no es pasional».

«No, de ninguna manera, y si me bajo estufo aquí le diré: "Mi mamá es la mujer más fome que he conocido"».

«¿Quiere decir que con don Pancho han sido más bien opucitos en cuanto a temperamentos?»

«Es que lo que se creó entre los dos fue una necesidad, un vínculo de un compañerismo increíble. Porque en el fondo Pancho, a pesar de ese silencio, era un hombre de una vitalidad tremenda y yo pienso que en una pareja es importante que la mujer sea de temperamento tranquilo».

«Así como él es del mar, usted

El dardo eterno

«¿Cuáles eran las rutinas de Pancho que Coloane tenía hasta antes de quedar sin poder salir?»

«De aquí de Miraflores, con salidas por Esmeralda y se iba al mercado, donde venden mariscos, porque eso era de todas las noches: hora a tozote con limón sola en vez de vino. Él al momento comía fresas y almendras. Y a otro paseaba en la librería Zamorano y Capriles donde conocía gente y bajaba libros».

«Usted siempre ha sido comentarista. ¿Cómo nació su militancia política?»

«A los 16 años. A mí sí me tocó mucho la guerra civil española, y pare. Esparía me quería a. Me hice republicana total y después comunista. Pancho era socialista y después se pasó al comunismo, pero a pesar de que nunca fue militante ni jamás dejó de estar donde había que estar. Fue voy a morir con ese gusto agridulce, me dice hasta el día de hoy, cuando me acuerda del cuerpo de los obreros».

parece ser muy urbana. ¿O no?

«Totalmente. No hace mucho que conocí al lugar donde nació Pancho. Fue hace poco, recién».

«Con mutaciones debe haber andado usted. ¿Sufrir de celos?»

«Nada. Si hubiera sufrido estaría muerta. Pancho fue bastante curambas, pero yo me abracaba. Era descreído, porque él no podía mentir y una vez se cansó mucho de una mujer que después fue muy amiga mía. Él no podía disimular y a mí me gustaba esa cosa de hombre que supe para lo grande y para lo chico. Yo me hacía la loca y me mantenía al margen, porque nunca fui con Pancho a una cosa social. La vida, para mí, estaba en la casa».

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio" [entrevistas] [artículo] : Guadalupe Fonseca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Sánchez, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo que me interesó de Pancho fue su silencio" [entrevistas] [artículo] : Gudalupe Fonseca. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile