



Aprobación P. 14

Martes 3 de Junio de 2003 **EL VALLE**

LITERATURA

El Viento en La Llama

Por Cristian Cruz

“Diálogo Nocturno”

La belleza había en este libro, las cuerdas claras de un tiempo predilecto, sustancioso en “El ritmo de canciones olvidadas” pero latentes en algún lugar del inconsciente.

Decadencia, la internacional,

el abuelo en torno al bracerío marcan la primera visión de este poeta.

En la segunda parte del libro surgen los ochenta, la televisión, la mujer tercermundista creyéndose siempre conectada al mundo pero siempre fuera de él, pues su inflada vida no puede ser más que la poesía.

Marco López da cuenta de esto, denuncia la liviandad globalizada de la vida actual por medio del lenguaje poético.

Poeta que ha trabajado en el lenguaje a la manera de un artesano para dar en el punto exacto, que es lo más difícil para un primer libro. Por lo anterior diremos que se presenta este libro con poemas de alta factura, por lo cual, enfrenta al espacio público, al mundo de los lectores con interesantes armas e imágenes que darán paso a una lectura amena del mundo anteriormente citado.

de Marco López Abellay - Ediciones Casa de Barro 2003

Para Saint-John Perse un artículo más es un libro menos, en el caso de este “Diálogo Nocturno” ambos prevalecen y conviven en armonía.

Poeta de oficio, de trabajo, Marco López busca revelar un mundo pasado y presente, que conjuga en un mismo libro, es por eso lo interesante de esto.

Juegan en estas líneas lugares del mundo, episodios de la cultura, de la literatura. Poeta versátil usando el acopio de imágenes, anécdotas y citas para crear un ameno discurso poético, amesgado, que propone sitios novedosos en la propuesta poética.

Brasero de invierno

En invierno encendieron un brasero
fuego sin pata estuvo cerca,
amimaron las caderas
mazoaron los del pasado, plantaron con historia
y verduras recientes.

El brasero crujió con voces, pero nadie lo escuchó,
entonces la abuela entonó canciones
recito de cánticos, asparto el toro
nificaron vino tinto,
encendieron cigarrillos junto a velas tristes.

Y mientras allí estaban las brasas
alguien contó la historia del
Alf, sintió más alegría,
renovamos esperanzas.

Un señor de poncho brindo por el silencio
por los mañana en estrellas
y las voces que existieron.

Desde la opacidad allí surgió con voz de niño
era el abuelo entusiasmado,
se nos olvidaba que aún vivía.

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile