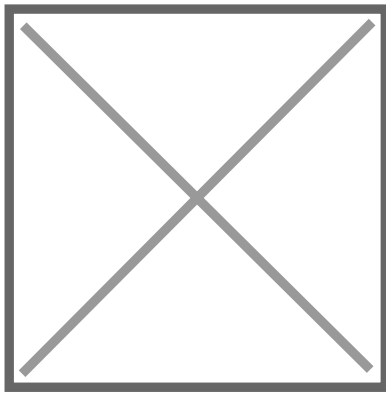




La Tribuna, Los Angeles, 06-04-01, P.3

El otro Vargas Llosa

El considerado como uno de los más grandes novelistas de habla hispana, la figura del peruano Mario Vargas Llosa se agiganta cada vez más. A sus célebres novelas, se unen sus incursiones en el cuento, la crónica y el ensayo, género en el que ha dado a conocer la evolución de su pensamiento. En sus inicios fue un admirador acérrimo de Sartre, a tal punto que uno de sus primeros textos ensayísticos lleva por título *Entre Sartre y Camus* (Puerto Rico, 1981). Años después cambiaría su opinión sobre la máxima figura del existencialismo. De mediados de los setenta es también su alejamiento de la Revolución Cubana, proceso que apoyó en sus inicios. Su disputa comenzó con el encarcelamiento del poeta Heberto Padilla, obligado a firmar una autoconfesión. La evolución de su pensamiento se encuentra en los libros *Contra Viento y Marea*, obra publicada en dos volúmenes (1983 y 1990), a los que se agregan los ensayos *La Orgía Purpúrea*; *Flaubert y Madame Bovary* (1975); *La Verdad de las Mentiras* (1990) y *La Utopía Arcaica* (1996).

Hace años que Vargas Llosa publica artículos de opinión en diversos medios, entre ellos *El País* de Madrid. Una selección de ese material es el que contiene su libro *Desafíos a la Libertad*, coordinado por El País Aguilar. El autor explica la génesis de sus escritos y declara que los ha reunido porque «todos ellos se refieren a los desafíos a la cultura de la libertad que han surgido con el poscomunismo y critican el nacionalismo y sus mil caras insidiosas «desde la, en apariencia, inocente «excepción cultural» hasta la sanguiñaria de la «limpiaza étnica», los integristas religiosos y los nuevos intentos para restablecer la tradición autónoma de América Latina».

El autor inicia sus crónicas con un elogio a la Dama de Hierro, la ex Primer Ministro británica Margaret Thatcher. Su homenaje concluye con una carta enviada al concluir su labor de gobernante: «Señora, no hay palabras bastantes en el diccionario para agradecerle lo que usted ha hecho por la causa de la libertad». Luego evoca el centenario del nacimiento del General De Gaulle, continúa con su opinión sobre la sentencia dictada en Irán contra el escritor Salman Rushdie. También lee sus impresiones sobre su colega Václav Havel, entonces convertido en Jefe de Estado en Checoslovaquia. En otros

escritos el autor señala su admiración por algunos pensadores del neoliberalismo, entre ellos, Carl Popper, Frederick Von Hayek e Isaiah Berlin, a quienes, señala que los comenzó a leer «hace veinte años, cuando salía de las ilusiones y sofismas del socialismo». Varios escritos están dedicados a la situación política del Perú, donde analiza el autogolpe de Fujimori y la escalada terrorista de Sendero Luminoso. También su pluma apunta a lo que llama *La Dictadura Perfecta*, que no es otra cosa que la hegemonía del gobernante partido PRI que durante más de seis décadas gobernó México. Por último lee un reportaje sobre una nueva visita de Vargas Llosa a la casa de Neruda en Isla Negra.

Las páginas de *Desafíos a la Libertad* nos muestran al otro Vargas Llosa, aquel que con su voz y pluma está atento a los múltiples sucesos que a diario estremecen la convivencia de nuestra sociedad.



Wellington Rojas
Valdebenito

El otro Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El otro Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile