



publicado 30 de julio 2003 a las 12:29

Margot Vergara

Bip Bip

El "Coyote" jamás atrapará al Correcaminos si no se pregunta antes por qué lo persigue. Y Skármeta y Góngora jamás harán un buen programa si antes no se plantean que diablos quieren comunicar.

¿QUE ES UN "COYOTE"?
Un garzón persiguiendo con la cuenta a Marcelito litos? ¿Un animador de programa juvenil acechando a las hermanas de los congresistas? ¿Un político en temporada de citas televisivas? No, queridos míos. Es un nuevo programa "cultural", animado por dos intelectuales arrancados de los jardines del "Parque Jurásico" de TVN, que debutaron esta semana corriendo tras dos chiquillas de treinta.

Sin embargo, por más que lo intentaron, Antonio Skármeta y Augusto Góngora no pudieron acorralarlas. Las chicas, a pesar del bombardeo de musarinas y galanterías, no cayeron en la tentación. Carolina Delpia-

no y Paz Bascuñán transitaron por el espacio muy sueltas de cuerpo, sin taquitos ni dobles, dándonos que las mujeres chilenas le damos cancha, tira y tacho a nuestras abnegadas dancistas.

El espacio intentó hacer una especie de radiografía de las mujeres de treinta, mezclando mitos, clichés y estadísticas. Sin embargo, el experimento se transformó en un show presento televisivo, que ni un par de pícos sour logró animar. Juegos de cámara, coqueteos y sonrisas. Todo para reventar una vez más la rueda: las mujeres de hoy son más independientes y seguras de sí mismas. ¿O no?

La verdad es que este

menaje entre "El show de los libros" y "Cine/Vídeo/Teatro" no logró seducirme. Estos dos galanes de la televisión estatal intentan, pero no pueden. Pretenden abarcar demasiadas temáticas, transformando el programa en una sucesión de sketches que acortan, mas no penetra el mundo del arte. Para mal de todos, adalado con aquel típico tonito payasco que caracteriza la cultura oficialista.

De las treinta y tres a la obra "Hijo de ladrón". De la cinta "Subleón" a los "Cuervos pintados". Too much for this país. Lo cierto es que las imágenes corren más aprisa que ellos.

"No hay que echarle la culpa al cuerpo, sino a la mente", dijo Roberto Edwards, el responsable del muestrario (bestiario) de demidos del Bellas Artes. Y tiene razón. El "Coyote" jamás atrapará al Correcaminos si no se pregunta antes por qué lo persigue. Y Skármeta y Góngora jamás harán un buen programa si antes no se plantean que diablos quieren comunicar.

El "Coyote" no tiene idea por qué corre tras el inso-

portable pitulífero, sino que atraparlo se ha transformado en una obsesión. Es un fanático. Y un fanático redobla sus esfuerzos cuando ha olvidado sus objetivos. Eso le pasa a TVN. ¿Quiere realmente poner en pantalla un programa que sea un aporte en términos visuales y de contenido, o simplemente cumplir con la cuota que exige el Consejo Nacional de Televisión y hacer un simple saludo a la bandera de la cultura?

Perdón, profesor Salomón, guiso decir de la cultura, "La cultura enchufada de TBM".



Margot Vergara. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Vergara. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile