



BIBLIOGRAFIA.-

La "Historia de Santiago"

El escritor de las glorias de Chile, no podía, dadas su alto apasionamiento, dejar de escribir las historias de dos ciudades y una isla a las cuales amaba profundamente por diferentes causas. De allí que a partir de 1867, en diferentes cartas en todas a don Diego Barros Arana a los conventos religiosos y a Mariano Felipe Paz Soldán, muestra ya su interés por escribir "una gesta histórica de Santiago", lo que posteriormente tomará cuerpo en una serie de obras que tendrán como tema Santiago de Chile, el puerto de Valparaíso y la Isla de Robinson Crusoe.

Sin embargo, para no caer en circunloquias, es conveniente seguir a don Guillermo Feliú Cruz. En sus aseveraciones vertidas en uno de sus estudios respecto al tema, dice que estas obras no representan en sí, solamente las historias locales de estas tres ciudades chilenas (tal se me permite llamar ciudad a Juan Fernández), sino que por el contrario ellas conforman la historia social de Chile y su ciudad más importante, en el caso de Santiago, la historia del Pacífico en el caso de Valparaíso, y Robinson Crusoe vendría a ser una historia ibna de altibajo en la que se funden innumerables hechos desde la colonia hasta el período postindependista y años siguientes, hasta ser realmente unida al continente con lazos indisolubles.

Estos tres campos vírgenes para el historiador fueron escritos con una delicadeza inigualable, aunque en su época no fueron bien recibidos por el público lector que no supo apreciar la maestría del escritor al ir desarrollando temas tan importantes y con tanta amenidad. También es cierto, por otra parte, que estos temas no han sido tocados posteriormente con profundidad, lo que hace de estas historias obras realmente únicas.

El avance de la historiografía y la revisión de las fuentes documentales no han variado las apreciaciones de Vicuña Mackenna a excepción hecha de los primeros capítulos de la Historia de Robinson Crusoe, debido a la pluma de don José Terribio Medina.

LA OBRA

El título completo de esta obra que se divide en dos tomos es el siguiente: "Historia cívica y social de la ciudad de Santiago, desde su fundación hasta nuestros días, 1541-1903". Fue impresa en Valparaíso, por la Imprenta "El Mercurio" de Recaredo Sautas Turner en el año de 1909.

El tomo primero consta de 314 páginas más unapara el índice sin enumerar y el tomo segundo comprende 318 páginas más una para el índice, sin numerar. (Guil-

en la imprenta de S. Itacon. En estas páginas excelsa Vicuña Mackenna toda la grandiosidad de la que sería capital del Reino de Chile y posteriormente de la República.

No quedan fuera de estudio las costumbres, los vicios, las virtudes, grandezas y decadencias y maliciosas de razas, toda lo cual contribuye a configurar una crónica viva delo que a la fecha era Santiago.

Los propósitos que tuvo Benjamín Vicuña Mackenna al escribir la obra fueron dos: dejar constancia del desarrollo de la ciudad y rendir testimonio de su amor personal por la ciudad que lo vera nacer y a la cual dedicó sus más encarecidas esperanzas.

FUENTES DOCUMENTALES

Por último señalaremos las fuentes documentales de las cuales se valió Vicuña para la fundamentación de su obra:

I. — Las Cartas de Pedro de Valdivia a Carlos V y el Libro Becerra de Santiago.

II. — Las crónicas de Góngora Marrasiego, Gabriel de Castilla, Suárez de Figueroa, Caro de Torres, Santiago de Toollo, Tribaldos de Toledo, Córdoba y Figueroa, Miguel de Olivares, Alonso de Ovalle, Oviedo y Valdés y Herrera.

III. — Libros de viajes: Claudio Gay, Peuille, Fremont, Byron, Vancouver, La Perouse, W. B. Stevenson, Caldlough, Colton, Haugh, Miers, María Graham, Sullivan, Basil Hall, Setcliffe, Walpole, Maynard, Aymard, Strain, Gilkes.

IV. — Se valió también de folletos, diarios, mémoires y todo aquel cúmulo de publicaciones impresas que dijeras relación con Santiago de Chile o con Chile.

V. — Manuscritos de diferentes Archivos de Santiago de Chile, así como también correspondencia de personajes célebres de la historia patria que estaban en manos de los descendientes o miembros familiares, además de las crónicas manuscritas de Diego de Rosales, Carralío y Goyeneche y la de Pérez García.

VI. — Ocupó también obras impresas en Chile por chilenos como las de José F. Javier Guzmán y la de Eyzaguirre.

ASPECTO BIBLIOPÉLICO

Las obras de Vicuña son difícilísimas de encontrar a no ser en remates o en una que otra librería de viejo. La Historia de Santiago actualmente debe alcanzar precios del orden de los 300.000 escudos.

De su tirada se sabe cuántos ejemplares salieron de prensa pero nos atrevemos a decir que podría haber andado por los mil a los dos mil ejemplares.

Charles L. Fischer Bernard

Nota del autor: En nuestra crítica bibliográfica del sábado recién pasado afirma-

Historia de Santiago [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de Santiago [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile