



Biblioteca Pública N.º 8

En esta ocasión destacamos

EL HIJO DEL ARBOL: Augusto Iglesias. Santiago Ed. Zig-Zag, 1963.

Augusto Iglesias, poeta, periodista, ensayista, historiador, novelista y crítico literario, hombre universal, según Alone, tiene una abundante obra realizada, en la cual basta señalar algunos de sus más importantes libros: Flegarias de la Carne; Cervantes y el Quijote. La barreira; La Palabra desnuda. Mayo: Cinco novelas de amor. Francisco de Asís (novenario poemático escrito en colaboración con Omer Emeth); José Miguel Carrera; Bolívar; El Hombre del Destino; Benjamín Vicuña Mackenna; Aprendiz de Revolucionario; Yo; El Hombre; El Goethe de mi Otoño; El Oasis. Gabriela Mistral y el Modernismo en Chile, y su importante biografía del Presidente Arturo Alessandri Palma.

A través de toda esa obra, la inspiración de Augusto Iglesias ha sido cumplir el dicho con que Terencio pareció definir el humanismo, muchos siglos antes de que ese existiera incorporado a la cultura europea: Hombre soy y por tanto nada de lo que hombre se refiere puede serme ajeno. Por otra parte, como fruto de su labor, Augusto Iglesias ha alcanzado significativas distinciones, y entre ellas la de dictar la cátedra de Historia de las Repúblicas Hispanoamericanas en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

En El Hijo del Arbol, novelas cortas de apasionante interés y escritas con bello estilo, se juntan realidad, fantasía y misterio, animadas además por un soplo poético que acentúa la emoción de su lectura. (Extractado de la obra).

El Heraldo - Linares - 24-septiembre-1972 - p.3

El hijo del árbol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hijo del árbol. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile