



Emma Jauch recuerda a un poeta del Maule

Por Hugo Montes

LOS poetas del río Maule han tenido suerte. Los han evocado con ciento diversos críticos y antologistas, de modo que no son los ilustres desconocidos que pudieran haber sido, como tantos hombres valiosos de la provincia chilena.



Carlos René Correa, Manuel Francisco Mera y Emma Jauch han realizado esta tarea justiciera y hermosa que enaltece a los evocados no menos que a los evocadores. Por lo demás, recuérdese que entre los poetas maulinós hay algunos de la estatura de Jorge González Bastías, crema y nata de nuestra lírica campesina en tono menor de allá por los años veinte y treinta.

Ahora el favorecido se llama Eusebio Ibar. Ya lo menciona ese *Selva Lirica*, de Julio Molina y Juan Agustín Araya, que dio cuenta de tantos buenos y no tan buenos poetas chilenos en 1917.

¿Quién fue Eusebio Ibar? Fue profesor, poeta y dramaturgo, novelista y autor de diversos ensayos, vivió entre los años 1896 y 1954. Nació, creció y laboró en Constitución, como maestro de francés. Emma Jauch -poeta y pintora, ahora exhumadora de archivos, fotos y memorias- lo recuerda como a hombre inteligente, ingenioso, mordáz, polifacéti-

co. Lo llaman la atención los finales abruptos de muchos de sus poemas. De "reventones" hablaba el poeta, para los que da una explicación psicológica: se trata de salir adelante como se puede; si el poema no es de gran categoría, que por lo menos entretenga, sea breve, mueva a la hilaridad. Explicación valiente y quizás válida. En todo caso, la comparación con los antipoeas de Parra es débil. La antipoesía nace como una postura completa frente al arte, con gran aplomo y en un claro afán de degradación de valores aceptados por la estética tradicional.

La verdad es que los textos citados muestran a un Eusebio Ibar de escaso vuelo lírico. Sus versos tienen, es cierto, el frescor de "la flor de la montaña" y "el encanto alegre de un cogollo". Son simpáticos, desperpajados, pero no se remontan mayormente. En la línea directamente popular, acierta.

-Ojitos de cielo,
boquita de miel.
¿Cuántos años tienes?
-¡Señor! ¡Otra vez!
Ya me estoy cansando:
Catorce y un mes.
-Una chiquitina.
-No, que soy mujer.
-Entonces, mi niña,
si ya eres mujer
cásate conmigo.
-Mande su mercé.

Ha hecho bien Emma Jauch en publicar este libro breve y sabroso, con nostalgias de infancia y encanto de provincia.

Lo recuerdo. Spd. 10-10-1983. P. 11. segundoluerfo

Emma Jauch recuerda a un poeta del Maule [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch recuerda a un poeta del Maule [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile