



"He recibido innumerables adhesiones de los literatos"

■ "Conozco muy bien los mecanismos de autodefensa de los autores impugnados... He provocado muchos escorrones en todos los que son cómplices de una situación injusta y que dura ya demasiado. Pero son muchos más los que, al leer mi artículo, se han sentido moralmente aliviados. Como me decía uno de ellos, aún hay patria, ciudadanos, en materia literaria". De esta manera, el padre José Miguel Ibáñez Langlois, cuyo artículo sobre los Premios Nacionales de Literatura dio origen a una algaría polémica, respondió a las declaraciones que han formulado diversas personas a raíz de su crónica "El Pago de Chile".

En su artículo, Ibáñez hizo duras críticas a los galardonados de los años 1974, 1976 y 1978, puso en duda la idoneidad del jurado y el método que se emplea para elegir al Premio Nacional. Las airadas reacciones de los aludidos se iniciaron al día siguiente de ser publicada su crónica.

Pero también hubo declaraciones de respaldo a las palabras del padre Ibáñez, que provinieron de reconocidos literatos. Junto con ello comenzaron a salir a la luz pública hechos que hasta entonces fueron desconocidos y que, de ser confirmados, significaría que los galardones "se cocinan" de antemano.

PADRE IBÁÑEZ

■ El padre Ibáñez manifestó que "he recibido innumerables adhesiones de todos los sectores de la vida literaria (intelectual) chilena. También he provocado muchos escorrones, en todos los que son cómplices de una situación injusta y que dura ya demasiado. Pero son muchos más los que, al leer mi artículo, se han sentido moralmente aliviados. Como me decía uno de ellos, "aún hay patria, ciudadanos", en materia literaria".

Explicó las razones que lo impulsaron a escribir un artículo tan polémico:

—Me inclino ante el dolor. Todo dolor me parece respetable. También el de los autores medianos que han recibido premios des-

proporcionados a costa de otros talentos mayores, cuando se denuncia tal situación. Si me he arriesgado a causar ese dolor, mediante un artículo violento, ha sido por un imperativo de conciencia: para reivindicar a nuestros escritores más altos y más postergados, entre Juan Emar, María Luisa Bombal y Eduardo Anguita.

Reafirmó lo dicho en su crónica señalando que "no niego a Arturo Aizenat y al doctor Oroz indudables méritos en sus respectivos campos, a saber, la divulgación científica y la filología. Pero su obra es esencialmente ajena a la creación literaria. Es imposible y hasta ridículo hablar, por ejemplo, del "estilo" de Aizenat o de Oroz. Ambos tienen que ver con la literatura, pero no son creadores de lenguaje, es decir, escritores en la acepción propia del término".

Refiriéndose a Alfredo Prieto, dijo: "La opinión del señor Prieto, en el sentido de que el Ministro de Educación es, en relación al Premio Nacional, un juez más competente que el profesional de la literatura, me parece discutible. El mejor juez es, en este caso, el que tenga mejor gusto y criterio literario, y esté más libre de presiones extraliterarias".

ESCRITOR

El escritor Guillermo Blanco manifestó estar "completamente de acuerdo" con las expresiones

vertidas por el padre Ibáñez en su artículo:

—Creo que el premio del doctor Oroz debió ser realmente un premio de ciencia, porque él es un lingüista de primera categoría. Pero no era para Premio Nacional de Literatura. Sady Zañartu escribe algo que se parece a literatura. Cuando recibí el Premio, leí un libro suyo. No llegué más allá de la cuarta página.

—¿Qué libro?

—No recuerdo. Era una de esas crónicas históricas. Lo concreto es que habla gente que lo merece mucho más.

La raíz está en la composición del jurado. No está compuesto por personas que entiendan de literatura.

—Entonces, ¿el problema está en la gente o en el sistema?

—En el sistema. Está diseñado para que se produzcan estas cosas. Nunca va a ser perfecto.

—Con respecto a declaraciones que se han hecho en torno a las candidaturas y otras que afirman que el premio estaría "cocinado", ¿cuál es su opinión?

—Allí francamente no sé nada. Lo único que le puedo decir es que el lunes pasado, en la Academia, se tomó el acuerdo de no presentar candidatos.

"He recibido innumerables adhesines de los literatos". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He recibido innumerables adhesines de los literatos". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile