



LIBRETA DE APUNTES

Un gran actor

Por Sergio Guilisasti

■ Le confieso a usted que el desaparecimiento de Américo Vargas —inesperado, tan de improviso para la generalidad— me ha conmovido hondamente.

¡Como a tantos chilenos, Dios mío!

Es que el gran actor fallecido no sólo sobresalió en las tablas como un comediante de prominencia y señorío, sino también fuera de ellas, donde se distinguía por su extraordinaria estabilidad, su sereno sereno, la amable convivencia que siempre cultivó con cientos de todos los muchacheros, de todos los estratos, de todos los sueños y fantasmas, gorilas.

La amistad y la admiración en el teatro. Firmemente la conocí en otro escenario sobre el cual también cayó el telón.

Hacia 1971 tramité ante el Congreso Nacional un proyecto de ley que modificaba la legislación vigente sobre Premios Nacionales.

Américo Vargas, por los actores, el recorda de pintor Camilo Mori, por los cultores de la plástica, y el fino poeta

Manuel Gandarillas, por escritores y periodistas, redigieron lindísimas gestiones ante los par. Jenerarios de la época para agilizar el despacho de tal iniciativa.

Por razones de mi trabajo, procuré ayudarles al máximo y así pude apreciar las excelentes calidades humanas que adornaban a Américo.

El poeta Gandarillas, con ese genio e ingenio que destaca a rodallas, calificó a la comisión citada —todos Premios Nacionales en sus respectivos menclones— como la "patrulla juvenil".

(Y vaya, señor, que largo tuvo esta "patrulla juvenil" —que lo era en la esperanza y en el esgrito— en bien de sus colegas).

Ahora —que ya no están ni Camilo Mori ni Américo Vargas— se han aumentado considerablemente los mon-



tos de dichas recompensas y las pensiones derivadas de ellas.

Consumado y multificadas actor de la escena, sabio maestro del teatro y de la vida, Américo Vargas fue también silencioso cooperador en la búsqueda incesante de mejores días para los que en Chile supieron —como él— enlucir en Literatura, su Arte, su Periodismo.

Por ello, la juventud autoriza de su recuerdo —permanecerá entendida para siempre— junto a la de Rafael Frontaura y a la de Alejandra Flores, las dos glorias del teatro chileno de todos los tiempos.

10 Segundo. Stgo. 4-XII-1978. p. 4.

Un gran actor [artículo] Sergio Guilisasti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guilisasti Tagle, Sergio, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un gran actor [artículo] Sergio Guilisasti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile