



Clima de Misterio en Estreno de "Amapola"

■ Es una pieza que cuenta con un reparto de treinta actores dirigidos por Abel Carrizo Muñoz y producida por el mismo equipo que hizo "Lautaro".

"Amapola" es un pueblo. A la hora de la siesta, sus habitantes no sospechan que, con la llegada del otoño, sucederán hechos que transformarán sus vidas. Eso es lo que podemos decir de nuestra obra, lo que insinuamos, porque tratar de contar de qué se trata es una falta de respeto para el autor; es como si se quisiera contar como es un cuadro de Picasso o de Antónes. Está basada en el suspense y tiene elementos como no recuerdo que tenga una obra chilena". Abel Carrizo Muñoz dirige la pieza de Omar Sauvoira, dramaturgo chileno radicado en Alemania, y durante una conferencia de prensa realizada ayer mantuvo el misterio en torno a la obra. El montaje comienza sus funciones de avant premiere el 22 de este mes en el teatro Gala, para estrenar oficialmente el 4 de abril.

El misterio se debe a que la pieza tiene mucho de mágico: lanza al público una sucesión de imágenes para que éste vaya formándose su propia historia, una historia que cambiará incluso al final, donde —según cuenta el director—, cuando todo está resuelto, sucede un hecho "ya conocido, que altera todo lo que ya se ha conocido. Es una pieza de una complejidad extraordinaria. Tanto de trama como de montaje. Es la primera vez que trabajamos con un equipo de treinta actores en escena (incluidos ocho niños), y un equipo total de producción de más de cincuenta personas".

—¿Cómo logran financiar este inmenso proyecto?

"Bueno, no podemos decir que tenemos un mecenas o un benefactor. Todos los que estamos trabajando aquí lo hacemos por mística. Desde que hicimos 'Lautaro' de Isidora Aguirre y fundamos CETECHI (Centro Teatral Chileno), fuimos sumando gente que está buscando algo que cambie, investigue y profundice el teatro en nuestro país. Hemos conseguido muchas cosas, entre otras, una sede en la que ensayamos. Tenemos talleres de coreografía, escenografía, vestuario. Ya va muy avanzado el diccionario del teatro chileno que estamos elaborando. También una serie de afiches de obras nacionales, que ya ni siquiera las compañías tienen



El numeroso elenco de "Amapola".

y que hay que conservar por su importancia".

"Toda esta organización ha permitido que tengamos un gran capital: el tiempo. Nosotros probamos que 'Lautaro' pudimos hacerla en 28 días, pero también que 'Amapola' jamás la habríamos logrado sin contar con ocho o más meses de trabajo. Y nadie desmintió; es más, hubo gente que se sumó cuando supo de qué se trataba".

—¿Por qué estrenas en el Gala?

"Porque es uno de los pocos teatros que se presta para un montaje de esta envergadura. Necesitamos espacio. En el Gala trabajaremos durante un mes, porque creemos que es lo suficientemente amplio para que mucha gente lo pueda ver".

Entre los actores destacan Norma Norma Ortiz, Samuel Villarroel, Sandro Larraín, Arnoldo Borries, Humberto Gallardo, Claudio Valenzuela, Jaime Ramírez y Alma Boltvar. Del autor, tienen sólo la autorización de esta obra, que se ha montado en tres oportunidades en Europa. Aún no tienen mayor contacto con él, pues el libreto llegó a través de uno de los artistas del elenco, por lo que no conocen detalles de su vida profesional.

El momento. 14-III-1989.

Clima de Ministerio en estreno de "Amapola". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clima de Ministerio en estreno de "Amapola". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile