



LIBROS PARA NIÑOS

A EL ELEFANTE le encantan los cuentos (tanto que él los lee en las hojas de los árboles). Y a ti, ¿te gustan los cuentos?, ¿cuáles conoces?, ¿crees algún libro favorito?

Te invito a conocer a SAUL SCHKOLNIK, autor de cuentos infantiles, o a saber un poquito más de él, si ya lo conoces.

E.E.: ¿Cómo te has acercado al alma de un niño? ¿Qué le ocurre a tu niño interior cuando entra al mundo de tus cuentos?

S.S.: Partí trabajando los cuentos con mis hijas en su edad. Me da la impresión de que yo no tuve niños, recuerdo muy poco de mi niño, y lo que hacen los cuentos que yo misma escribo es crearme un niño. Mi niño interior va naciendo a medida que voy escribiendo los cuentos.

R.R.: ¿Te pones en el nivel del niño?

S.S.: No. Me veo como un adulto que se está dirigiendo al niño, y a mi niño interior también, pero no con una actitud paternalista sino de igual a igual, de tú a tú.

E.E.: Hablábamos un momento atrás de los cuentos antiguos, de los niños de antes. ¿Pensas que la esencia del niño ha cambiado en el transcurso del tiempo? ¿O quizás la actitud del adulto frente al niño?

S.S.: Creo que el niño sigue siendo niño. Pienso que justamente la actitud del adulto frente a él es lo que ha cambiado. Hay mayor respeto hacia el niño, mayor interés en tratarlo como a un ser humano.

E.E.: ¿En qué ha influido la televisión en el niño?

S.S.: Por un lado, nosotros mismos aceptamos la técnica asociada en forma mecánica, casi sin preguntarnos por qué. Y



por otro lado, el mundo se ha ampliado, eso es lo más importante. El niño está mucho más despierto, recibe mucha más información. El escritor tiene que partir de esa base; hay día no se le puede mentir al niño, sin que eso signifique dejar de lado la fantasía. El niño distingue perfectamente esos dos niveles de realidad.

E.E.: ¿Qué lugar tiene el "héroe" en tus cuentos?

S.S.: No hay niños ni MAS pobres ni MAS ricos, ni MAS tontos ni MAS inteligentes. Use el personaje común y corriente y eso hace que el niño se identifique con los personajes de mis cuentos.

E.E.: ¿Por qué no emites juicios en tus cuentos?

S.S.: Porque es el niño el que tiene que decidir si algo es bueno o malo. En el cuento "Era una Vez Un Hermoso Pañuelo llamado Tierra" pasa algo y la naturaleza responde, o jugamos con la naturaleza armónicamente, o la naturaleza nos dice "basta". Pero es la naturaleza la que dice "basta", no el cuento. Y el niño saca sus propias conclusiones.

E.E.: ¿Por qué un cuento es infantil?

S.S.: Porque toca temas que le interesan al niño. El niño es curioso y cualquier explicación que tú le des en forma amena le va a recibir bien.

El Elefante no. 4. Sup. 28 - ENERO-1985

AUTORÍA

Schkolnik, Saúl, 1929-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros para niños : [entrevistas] [artículo] El Elefante. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile